Año VI. — Número 1960. PORTE PAGO Número suelto: 10 centavos Buenos Aires. —Sábado 19 de Abril de 1919

DIRECCION Y ADMINISTRACION 787—Cangallo—787

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

Teléfonos: Administración, 6391, Av.; Dirección 6390, Aven.; Teatros 6436, Aven.

Sábado de gloria

En los comités de la Kausa
Los cultos de hoy

La Iglesia Radical anticipa en un día su jaleo por lo que se ha dado en llamar la resurrección de Víctor 1890 Molina, cantando gloria y décimas de Jota Jota Frugoni en la misa solemne con que finalizan los oficios domésticos de hoy en el templo de la calle Brasil.. El tarugo Vicente remonta las capelladas del Divino Restaurador, en tanto que Jesusa guisa y Zelarra limpia los bronces de la puerta de calle.

Esta costumbre data de "L'Epoca" en que El Hombre era comisariete de policía y entrenador de gallos de riña, allá en las Balbaneras, y fué adoptada sin duda por razones fundamentales que aconsejaban abreviar términos famulescos y simplificar un ceremonial algo costoso.

En aquellos tiempos el Peludo dejaba transcurrir en triste y sombría quietud el sábado e iniciaba por la tarde el programa de taba en el patio de la comisaría, que se prolongaba durante toda la noche, entre amargo y churrasco, pasando los presos en vigilia dentro de los calabozos, hasta que a la alborada comenzaba el partido de escoba, epilogado con un pucherete de gallina. Siempre se procuraba que coincidiese la pitada de ronda del sargento con la hora en que se reforzaba aquél con chorizos y cabecitas de cordero.

Las ceremonias anticipadas para hoy son la bendición del nuevo fuego de quebracho colorado, vía Mansilla, estación Torello, que se saca del yesquero del comandante Querejeta, y con el cual se encienden los medios toscanos de Crotto y se ponen a "giorno" todos los faroles de Lencinas, símbolos de su pasada actuación juarista. La bendición del robusto cirio pascual, columna de cera para calzado que simboliza a José de Arimatea Salinas, luz del mundo pedagógico, y en el cual se incrustan cinco piñas dadas por estudiantes huelguistas, corre por cuenta de José Pascual Tamborini. La consagración de la pila bautismal de los cachorros del mismísimo José de Arimatea Salinas, que no es una fuente de confitería sino de fecundidad; el canto de las doce largas profesías de Oyhanarte, en cuerpo 6, ojo chico, que abarcan desde el suicidio de la pera de Leandro hasta los misterios consumados por Giuffra en Corrientes; la letanía del ¡ay, ay, ay!, aparte de otros estrilos por el estilo, prolongan la misa de gloria in excelsis fideo con tuco de Capella, familiar del gobernador platense.

Por lo demás, la historia del radicalismo dirá qué vacío de sesos pasó el Asnorio este día sobre el sepulcro de Víctor 1890 Molina, y sobre Buenos Aires patotero que, sin llevarle mayormente el apunte al caído, celebró tranquilamente la doble fiesta de Pascualina con piramidales ravioladas ítem más, costillares al asador.

Este reposo y esta garufa que no temieron violar los hipócritas fariseos disidentes, acudiendo a Pilatos Araya, sellando el sepulcro de Víctor 1890 Molina y poniendo centinelas de la guardia blanca, lo respetaron las piadosas gaitas de la calle Brasil, que seguían al Peludo, y dice el evangelio de Miguel Angel Denovi ,que ellas se recogieron el sábado en el lecho de Berta, la económica amiga de Diego Luis Molinari, y al expirar el día, salieron a buscar aromas al hotel del vasco Peréa y ungüentos a casa de Tomaszewsky, para embalsamar los faroles de Molina.

Y ya se sabe en Belchite, sobre la Eufrasio Loza de la tumba de Bascary, encontraron un Angel Negro, cuyo rostro color chocolate brillaba como una cacerola recién fregada por Zelarra, y el cual "cambá" les dijo:— "No temáis, vosotras, pues sé que venís en busca de Víctor 1890 Molina, el que fué juarista. No está aquí. ¡Resucitó! Vedlo en la cámara de diputados."

¡Arre Asnorio, pues, arre Asnorio!

EN LOS COMITES

La persistente lluvia caída durante el día de ayer, no fué obstáculo para que las diversas ceremonias realizadas en los comités de la kausa congregaran una numerosa concurrencia de malevos y de aspirantes al piagentín del presupuesto.

El día gris y lluvioso no retrajo a los correligionarios del cumplimiento de sus partidstas devocones, que renovaron los pedidos de ubicación burocrática, con insistencia, y sin que don Pío Zaldúa pudiera dar Mercado de Abasto a tanta demanda.

También de noche, en que la lluvia persistió, acudieron los correligionarios a los comités. Se hizo música con bandoneón y se pasó el platito.

LOS CULTOS DE HOY

Nuestra Señora del Huerto de Alvarez de Toledo.—Bendición del fuego anglófobo y del cirio Pascualetti, "dotor" y de la kausa. Toda la tarde se oirán confesiones germanófilas.

Sagrado Corazón de Jesusa... Galíndez.—Consagración del agua bautismal para los hijos de su primu Praxedes Topete y La Cierva. Se cantará "Panen de Coelo", del maestro Le Bretón, y "Ave Verum Negrorum" por un procurador del estudio del Ocarina.

Sagrada Familia Fugnalín—Oficios a Albino, vía Tokio. Sermón por Anacreonte y salve... se quien pueda, cantada por Ario.

Ameghino y Botafogo

UN CASO DE INTERES

Con pena, con profunda pena hemos leído hoy en "La Nación". "El turno de los Mecenas". Trata el suelto de la mezquindad proverbial, histórica y de abolengo que singulariza a los argentinos ricos, y recuerda que a causa de esa brutal tacañería se encuentra en España, sin poder venir a ésta a comprobar la verdad (discutida por los imbéciles) expuesta por Ameghino sobre el origen del hombre, el padre Hugo Obermaier, famoso paleontólogo, propuesto por los continuadores de la teoría del sabio argentino, para que la ciencia nacional y extranjera sepan, por fin, si tenía razón Ameghino o sus detractores.

La presencia de Obermaier y su palabra indiscutible, coronando con la afirmación el esfuerzo enorme y profundo del humilde grande hombre nuestro, daría al país un cuarto de hora de actualidad universal. Sería como la justificación ante el mundo de cien años oscuros de caudillismo, tiranía, política criminal, latrocinios, ignorancia y perversión. Sería adquirir por la sola obra de un hombre la representación científica de una parte de la Humanidad. Sería, en fin, ponernos a cubierto ante la historia, llenando con su nombre el horrible vacío que media de Rivadavia al señor Irigoyen. La necesidad de realizar esa comprobación final (que es la de la gloria por que se han dejado en su lecho natural los nuevos fósiles hallados), no ha sido posible hasta ahora. Entre todo el inmenso lote de chacareros enriquecidos; con abono ahora de diez mil pesos en el Colón; entre los cabañeros que gastan cien mil pesos por un toro, no ha sido posible reunir por donación la cantidad necesaria a esa obra humana... y argentina; de toda argentinidad.

"La Nación" comprueba esto y casi desespera. Nosotros hace mucho que hemos desesperado. Esto no tiene salvación. Somos el compuesto infeliz de todas las miserias humanas. Los hijos de inmigrantes, venidos a la ciudad después de la muerte del agricultor, jefe de familia que hizo fortuna a fuerza de sus fuerzas, son una generación más, los aristócratas afanosos por "Ghota Azul" y la inscripción en el Jockey Club, donde se olvidan del "viejo analfabeto y hediondo" que les dió origen. Cambian letras del apellido, fumigan la genealogía, y en los días de visitas esconden en los baúles viejos el retrato del abuelo o lo dan vuelta a la pared.

Los otros, los que se quedan en el campo, no saben más que de bestias y de granos. Un libro es "una pavada" y un hombre de ciencia "un desgraciado charlatán." Si se les pide ayuda dicen que no la prestan no tanto por mezquindad como porque "no los tomen de zonzos". Se ríen a toda boca en un circo de volatineros y cuando por equivocación caen a un teatro decente, salen mirando para la boletería a ver si devuelven la plata. Esto es nuestro pueblo en sus dos fases características. Con tales polvos, pues, los lodos aquestos no tienen nada de extraño.

El paleontólogo Obermaier se quedará no más en España; no habrá aquí quien ponga lo necesario para que venga. En cambio a Old Man se le embalsama y Botafogo continuará siendo la única, la imperecedera, la exacta y justa gloria nacional. Ezeiza hace tiempo que la había dejado en acefalía.

LOS CONVENTILLEROS

A propósito de alquileres

Decididamente, las palabras sirven para cualquier uso, como los trapos de cocina. "El derecho", "el bien", "la justicia", todo eso que hace el conjunto más caro el decoro humano, lo puede usar a su beneficio y con el mismo resparpajo Judas Iscariote que San Agustín. Esta mañana recibimos una circular. Trae la fecha en timbre azul y en seguida una leyenda. "Hoy como ayer". Cualquiera creería al leer eso que se trata de algunos cruzados de la fe; suerte de hermanos confesos que han puesto el corazón y el alma por encima de las humanas vanidades. Pero: ¡Qua, hombre!, como diría "el amigo Melquíades". El "hoy como ayer" es el lema heróico de los dueños de conventillos. Eso ya nos obliga a una rectificación: "Hoy peor que ayer". Los pobrecitos dueños de conventillos están asociados; el asociador (estamos seguros que no tiene más que una pieza alquilada en alguno de los locales que ampara), lanza un manifiesto a la honrada colectividad dueña de esos inmundos cuarteles en que se aloja doña Benigna Gripe cuando viene de Europa. En él expone sus claros principios y denuncia la intromisión de "vividores" (¡Oh! Fabio, esto que véis ahora son más yermos que los otros), en la "pretendida" huelga de inquilinos. Veamos un poco lo que aconseja al respecto:

"1o. Tan pronto tengáis o sepáis de que en la casa de que sois propietario o arrendatario, ha aceptado el cargo de delegado o propagandista de huelga de la titulada sociedad Federación de inquilinos, alguno de los que habitan en vuestra casa, debéis sin más trámite acudir al juzgado de paz de la sección y demandarle por desalojo, dando asimismo cuenta a esta corporación del nombre del desalojado, para tomar las medidas que en estos casos corresponde.

2o. Desalojar del mismo modo a todos aquellos inquilinos que se unan a dicho delegado."

Como se ve, el método, aunque carece de originalidad, será eficaz. Sobre todo porque la honesta corporación de los "Hoy como ayer" complica a "La Vanguarda" en una declaración funesta. "La Vanguardia", según los "Hoy peor que nunca", afirma que los inquilinos están como en el reino de Dios y que todos a una piden que en lugar de resistir el pago, se suba en pocos días, si es posible, el alquiler. Ahora, si "La Vanguardia" ha dicho eso, cosa que solo lo saben los dueños de conventillos, alguien recuerda que Repetto es un propietario sindicado con letra negra en la lista del "no pagaremos" que se viene encima. Ello explicaría todo. Y en el mundo todo se explica. Hasta eso que en el manifiesto se llama "el interés siempre respetable del propietario".

Lástima que esto no va a impedir lo otro: vale decir, que los honrados y amables dueños de todos esos desinfectables focos marroquí van a ser perturbados en la tranquila recepción de sus desvergonzadas cobranzas.

Pongamos las barbas en remojo

Los compañeros peluqueros, finalmente, se han puesto de acuerdo y han presentado a sus patrones un excelente pliego de condiciones.

Nos encanta la cláusula de ese pliego que deja para siempre abolida la propina. Y no se vayan a creer los compañeros de la brocha que somos tan ingenuos como para suponer que las barbas nos van a subir ahora a precios de liquidación... ¡Quia! Bien sabemos que del cuero saldrán las correas; vale decir, que el afeitado será siempre el pavo de la boda, o séase que los precios actuales sufrirán



una modesta suba. Pero así y todo, nos alegra que haya un gremio que repudie la propina que, según dijo el doctor Looyer en memorable ocasión — y para no darle ni medio al mozo de café que lo servía — "avergüenza al que la da, y rebaja al que la acepta."

La supresión de la humillante dádiva vendrá a dignificar a un gremio de gentes simpáticas e ilustradas; con la desaparición de la propina, los ciudadanos que nos afeitan cobrarán ante nosotros un aspecto más humano. Se nos subirán moralmente a las barbas, diremos para servirnos de un símil que dé una idea exacta de esta gran conquista gremial.

Pero a todo esto: ¿Los tiranoides que explotan esas casas donde se afeita estarán dispuestos a aceptar el tal plieguito de condiciones?

Si lo aceptan, todo marchará a pedir de boca: los peluqueros se habrán anotado un triunfo y nosotros tendremos asegurado el porvenir de nuestras barbas... Pero, si no lo aceptan — ¡Oh dioses! —, si por un "casua", como dirá don Aniceto, los burgueses hinchan el lomo, entonces sí que habrá llegado el momento de poner las barbas en remojo, para sacárnosla hasta con pinzas.

Bueno; y en este caso, se presenta con visos de problema inquietante esta gran cuestión: ¿Haremos los enemiros, traicionaremos un sagrado movimiento reivindicatorio, apelando a la Gillet, o la cuchilla filosa de la cocinera, para sacarnos los pelitos de la cara? Habremos de andar como Joaquín de Vedia, cargando una barba incómoda al solo efecto de no perjudicar a los compañeros que nos embellecen. ¡Es a la verdad una cuestión bien peluda esta cuestión de los peluqueros!

La fórmula de Loover

Looyer ha encontrado finalmente la fórmula felice de realizar la Liga de las naciones.

Así nos lo anunció ayer, en tanto sorbía un café—que pagamos nosotros, naturalmente—acariciado por la mirada múltiple de los contertulios.

—Vengo de terminar mi grande obra; mi obra, en fin (el doctor Looyer está un poco afrancesado, después del armisticio). Ella, mi obra, da en fórmula algebráica la solución del grave problema que preocupa actualmente a mis colegas Clemenceau, Wilson y Lloyd George.

—Ya sabíamos nosotros que ese asuntito lo arreglaba usted o no lo arreglaba nadie, le dijimos.

—Gracias, por la confianza que me demuestran. Y sigo: El libro aparecerá un día de estos no más, en cuanto arreglo ciertos detalles sin importancia (¡optimista Looyer!) con el editor, y va dedicado a Irigoyen y a Wilson...

—¿Qué dice usted?

—A Irigoyen y a Wilson, los dos hombres más grandes de América...

—¡Mozo, mozo! Imploramos, y pagando el gasto dejamos al blasfemo doctor con tres cuartas de napia.

¡Wilson e Irigoyen!

Sólo a Looyer se le puede ocurrir esta cosas... ¡Y pensar que le hemos pagado el café!

Meterse en Honduras

Los señores Meléndez y Bertrand, mandtarios más o menos actuales y respectivos de Salvador y de Honduras, han convenido meter al Salvador en Honduras, y hacer de esta mezcla, después de agitada, una sola república, que capitanearán ambos contratantes.

Carranza, don Venustiano y Estrada Cabrera, el otro tiranoide de Guatepeor, están conformes con este plan, dicen las informaciones telegráficas.

Y con ello basta. Los hondureños y los salvadoreños no han dicho todavía nada; ni dirán. Los primeros porque siendo hondureños, no van a salir a la superficie con comentarios sin eficacia, y los segundos, los de Salvador, porque sabiéndolo al señor Meléndez dispuesto a meterse en Honduras le seguirán tranquilamente. Y hacen muy bien los de Salvador. ¡Qué se metan en Honduras no más!

Como se denominará el estado político que resulte de esta fórmula? Honduras del Salvador, quizá. ¿O Salvador de Honduras? De todos modos, el nombre no hace la cosa, lo han dicho los franceses muy cuerdamente...

Entretando, vayan nuestras felicitaciones a Meléndez y a Bertrand.

La agitación de los campesinos

Mientras los delegados de los trabajadores del campo reunidos en Río IV discuten las formas de defensa colectiva que han de adoptar, el anciano señor Demarchi recorre el país para pulsar el malestar agrario que aqueja al país.

La prensa de todas las tendencias coincide en señalar la inutilidad del viaje ministerial, agravada por la nulidad del ministro.

El señor Demarchi, después de manifestar maquinalmente, a manera de exordio, que la reparación institucional está en marcha, promete en todos los puntos a que arriba la próxima sanción de leyes agrarias, creyendo que con tan falaz promesa los colonos no abandonarán la roturación de la tierra. En tren de concesiones imaginarias, el ministro de agricultura dice que el gobierno adelantará dinero para la adquisición de semillas en proporción de cuatro pesos por hectárea, y profetiza mirificos precios para la cosecha actual.

Y los colonos se emperran en no creer la oficialísima palabra del anciano palaciego y con relativa razón. Como que la mayor cantidad de la cosecha cuya venta expléndida el ministro asegura, ya no está en manos de los colonos.

Es así como la gestión ministerial se caracteriza por la sucesión mecánica de planchas.

Si no se tratara más que de ridículos errores gubernativos, bastaría con la sonrisa habitual con que la opinión sensata sigue la obra del presidente ejemplar. Pero, al igual que en la mayoría de sus actos, la ignorancia del ejecutivo en las cuestiones más elementales de gobierno y su probada ineptitud, adquiere en el conflicto agrario un carácter siniestro.

No sabemos si creer más a los buenos propósitos del gobernador de Buenos Aires, quien también, por su cuenta, empieza a prometer créditos para librar a los colonos de leoninas especulaciones, almacenes para depositar el producto de las cosechas y el establecimiento del warrant.

En lo único en que tenemos confianza es en la obra seria y alta del congreso de Río IV. La suerte de los colonos está abandonada en sus propias manos. Ellos saben harto lo que deben esperar de los gobiernos

Carlés no es maximalista

COMBATIENDO IDEAS

Don Manuel Carlés ha hecho ayer una exposición de pensamientos patrióticos. Se trata de combatir ideas y, es natural, hay que emplear para ello los más fundados argumentos. Anatole France, por ejemplo, no se ha atrevido a juzgar malo este enorme movimiento que estremece al mundo. Ha pasado por encima de la gloria y la tradición de los reyes franceses, vino la gloria y la tradición de la república y que acaso ahora venga una nueva ola y barra con todos los ornamentos nacionales para fundar sobre una base desconocida una sociedad que, indudablemente, no tendrá muchos respetos por las cosas que hoy se veneran, pero que, en cambio, adquirirá virtudes superiores a todas las veneraciones conocidas. Bueno: esta cuestión final debía ser tratada con la altura debida y así ha sido.

He aquí unos párrafos ilustrativos: "No traemos nada nuevo; todo lo que informa el pensamiento de nuestra asociación es tan viejo como el mundo". (Para combatir las ideas nuevas, esto es muy eficaz, indudablemente).

"Nadie, que no sea un malvado, puede disponer hoy de lo que no es suyo". (Este Lencinas aparece por todos lados).

"Las tendencias disolventes que siguen algunos exaltados en esta tierra de bendición". (Recorriendo los barrios obreros se comprueba evidentemente que no se puedo pedir más).

"Los constituyentes de 1815 fundaron instituciones sociales en nuestra América que la ignorancia de nuestros flamantes bolsheviki atribuyen a los espartacus teutones". (Hasta ahora habíamos creído que los "Spartacus" tomaban su doctrina del partido extremista ruso; mas ahora resulta que San Martín era un Lenin declarado y, en verdad, reconocemos que estos gatos maximalistas de aquí son muy ignorantes).

"Están corrompiendo el espíritu de la multitud por el placer de repetir aquí lo que a latigazos en otros países decentes hacen callar". (Era en Rusia, precisamente, donde se empleó con frecuencia indiscutible el "knout"; como se conoce el resultado, está demás hablar sobre lo convincente y oportuno del método aconsejado).

"Nos encargaremos de desengañarlos ya que fué también de esta tierra que para diez audaces se sobra un bravo". (Como esto no tiene comentario, terminaremos como el suelto de "La Nación": "El Dr. Carlés fué largamente aplaudido").

Pasión y muerte de Angel S. Negro

Ayer los miembros de la Unión Cívica Radical correntina celebraron el acto del sepelio de la candidatura Blanco y dieron acción de gracias por haberle concedido al país el favor de que a la faz del mundo no se levante un nuevo Lencinas en tierras guaraníticas.

Fueron en vano los atropellos y las detenciones arbitrarias; de nada sirvió la complicidad y la ciega benevolencia de la justicia y de la policía de la causa en favor del bandolero, Angel Ñandú Negro. El criminal asunto Lusbín tan sólo sirvió para demostrar al pueblo de Corrientes lo que sería el gobierno de Blanco y a qué excesos llegarían los sujetos que, como los Andreau, los Zavalla, los Kohan y los Vignardell, rodean al gaucho analfabeto.

Blanco jamás hubiese debido pretender la gobernación de la provincia de Corrientes, pues no goza del prestigio necesario para ello de los radicales a quienes resta un poco de vergüenza, el ñandú les ispiraba muy poca confianza, no solamente por sus antecedentes, sino también por lo mal conceptuado que se hallaba el elemento malcante que lo rodea.

Anoche conversando con un miembro de la Unión Cívica Radical de Corrientes, nos manifestó que muchísimos radicales correntinos han votado en blanco para no favorecer al ch'amigo.

La derrota corona la obra de Blanco, como tiempos atrás en Tarairí. El eterno vencido, a pesar del oro mal adquirido de que dispone, no ha logrado comprar al paisano correntino, que queda arraigado a sus tradiciones de honradez y de patriotismo. Ch'amigo Blanco de esta dura campaña electoral no sacará otra cosa que consagrar su desprestigio y si aún en él existe un poco de conciencia, se verá siempre perseguido por la sombra de doña Modesta que le reprochará sus crímenes.

Ha muerto para siempre el Ñandú y con él el radicalismo en Corrientes. Q. E. P. D.

Poco a poco se va desinfectando el país.

Platos del dia

Nos ha llegado el siguiente proyecto de contrato de trabajo que, como marca rumbos doctrinarios, publicamos a fin de que las Cámaras tomen nota de los principios para cuando decidan ocuparse de la cuestión obrera.

"Entre S. E. el señor presidente de la República (en lo sucesivo Gran Mamífero) y el señor Wáshington Jáuregui (en lo sucesivo Wáshington J., a fin de no confundirlo con J. Wáshington), se ha convenido lo siguiente:

1o.: El señor Wáshington J. formará una liga de empleados nacionales con una capacidad mínima de diez mil votos, de que el Gran Mamífero podra disponer en caso de apuro y al simple guiño de un ojo, transmitido por el ministerio del Interior.

2o. En cambio de la adhesión, el Gran Mamífero se compromete a mantener al señor Wáshington J. en la presidencia de la liga, mientras él, a su vez, se mantenga en la otra.

3o. El Gran Mamífero recibirá al señor Wáshington J. en su despacho, dos veces por semana, o bien lo hará acoger en antesalas por el comisario Pondal. Queda entendido que cada visita, profusamente comentada, habrá de producir veinte adhesiones como mínimo, para lo cual el señor Wáshington J. se obliga personalmente, quedando a su arbitrio la elección del vocabulario que ha de hacer público y el que no deberá salirse de los límites fijados por el Gran Mamífero en cuatro o cinco muestras suministradas al efecto.

4o. El Gran Mamífero queda obligado a avisar al señor Wáshington J. con la suficiente anticipación las fechas en que se realizarán las manifestaciones en pro de la causa y a suministrar al presidente Wáshington J. toda oportunidad para aparecer en los periódicos, a cuyo efecto el diario oficial tendrá un permanente comunicando el nombramiento de la comisión directiva.

5o. Queda entendido que el señor Wáshington J. no tendrá ningún derecho a los efectos personales fuera de uso, del Gran Mamífero.

6o. La razón social girará bajo el nombre "Pro sanción de la ley Alvear" y sólo tendrá uso de firma el señor Wáshington J., el que no podrá utilizar nunca las iniciales ordenadas o combinadas en forma que pueda hacer suponer que se trata de J. Wáshington, por ser demasiado evidente la superchería.

7o. Ante mí, el Escriba",

Después de la guerra

El senado francés aprueba el desmantelamiento de las fortificaciones de París

Comienza la arriesgada empresa a través del Atlántico

El mayor Wood parte en biplano para Irlanda

DECLARACION DEL ESTADO DE SITIO EN BERLIN

Los bolshevikis entran en Sebastopol

(Servicio especial para "Crítica" de la Agencia Havas y de sus corresp.)

LA TRAVESIA DEL ATLANTICO

PARTIDA DEL MAYOR WOOD

LONDRES, 19.—Con un tiempo inmejorable, el mayor Wood y el capitán Wyllie, salieron de East Church, en Kent, a las 3.15 de esta tarde, con dirección a Irlanda en el biplano Shortt-Rolls Royce.

La primer detención que hará la máquina en su vuelo hacia el oeste, atravesando el Atlántico, será en San Juan de Terranova.

Un capellán de las reales fuerzas aéreas celebró un breve servicio religioso, deseando a los aviadores buena suerte en su empresa y rezó una plegaria por la seguridad y el éxito de los mismos.

Antes de partir, dijo el mayor Wood que su ruta sería de Holyhead y cruzando el mar de Irlanda llegar a Currach, situada a 30 millas al sur de Dublin. Declaró también que habían sacado el mayor provecho posible de la detención obligada que habían sufrido, y agregó: "Ahora podremos partir de Irlanda tan pronto como tengamos informes favorables del tiempo en el Atlántico. Nuestros competidores que se hallan en San Juan de Terranova, apreciarán nuestra salida como una señal y podremos cruzarnos en mitad del océano.

"Llevo conmigo dos mascotas: una de ellas es un idolillo chino, que tiene más de cien años, y la otra una medalla de plata con la efigie de San Cristóbal cruzando el río".

SE IGNORA EL PARADERO DE WOOD

LIMERICK, 19.—Hasta esta noche a última hora no se habían recibido noticias del aviador Wood, abrigándose temores de que haya sido víctima de un accidente o se haya visto obligado a descender en algún paraje solitario desde donde no ha podido enviar noticias.

LONDRES, 19.—Hasta la 1 a. m. de hoy nada se había sabido del aviador Wood, desde que pasó por Sheerness ayer tarde.

Sheernes está sólo a una corta distancia de East Church, el punto de su partida.

LOS PILOTOS HAWKER Y RAYNHAM

NUEVA YORK, 19.—Telegrafían de San Juan de Terranova que los aviadores Hawker y Raynham no han podido aun emprender el vuelo transatlántico en dirección a Europa, que tenían proyectado, debido a la lluvia y a la tempestad de nieve. Informes radiográficos, expedidos en pleno Atlántico, informan que desde hace 48 horas reina un tiempo poco favorable.

EN EL CONSEJO DE LOS CUATRO

PARIS, abril 19. — El consejo de los cuatro celebró sesión ayer por la tarde y prosiguió la discusión sobre el problema del Adriático. Casi toda la sesión fué dedicada a oir la exposición hecha por el primer ministro y delegado italiano, señor Orlando.

LOS SUCESOS DE MUNICH

LONDRES, abril 19. — Informaciones de Berlín dicen que continúa la desesperada lucha por la posesión de Munich. Se dice que varios de los regimientos enviados por el gobierno se unieron a los socialistas en los suburbios de la ciudad.

No obstante, los comunistas se sostienen, hacen uso de la artillería y construyen barricadas con alambrados de púas en las principales calles de la ciudad.

LA SITUACION EN BERLIN

NUEVA YORK, abril 19. — Según informaciones recibidas en esta ciudad, por despachos de Copenhague, en Berlín se proclamó el estado de sitio, a consecuencia de la huelga general. Aeroplanos vuelan sobre la ciudad y lanzan proclamas firmadas por Ebert, incitando al pueblo a mantenerse tranquilo.

LONDRES, abril 19. — Según los detalles recibidos los últimos desórdenes en Berlín han sido de gravedad y resultaron numerosos heridos en las calles.

El número de los huelguistas alcanza a 200.000.

Los espartaquistas proyectan una serie de manifestaciones para el primero de mayo. En la columna figurarán los ciegos de la guerra, acompañados por sus mujeres e hijos.

LONDRES, abril 19. — Anuncian de Berlín que la policía confiscó dos millones de copias de un folleto impreso en Leipzig, y consignadas a una persona en los suburbios de aquella capital para su distribución. Tanto ese folleto como una hoja suelta publicada en Fracfort, contienen una proclama de los espartaquistas incitando al pueblo para declararse en huelga, y unirse a los espartaquistas y derribar el actual gobierno.

LAS FORTIFICACIONES DE PARIS

PARIS, 19. — El senado aprobó el proyecto de ley por el cual se resuelve desmantelar las fortificaciones de París y destinar el terreno que así quede libre a la construcción de habitaciones baratas.

PERDIDA DE SUBMARINOS

PARIS, 19.—Comunican de Cherburgo, que sobre ocho submarinos que salieron de Inglaterra a remolque, uno solo llegó a Coburgo; los siete restantes se perdieron a una tempestad.

CONFERENCIA DE LA PAZ

PARIS, 18. — Mr. Wilson recibió a una comisión de delegados armenios, quienes le presentaron un memorial, haciéndole ver el estado en el cual se encuentra el pueblo armenio, después de los terribles sufrimientos que ha pasado de manos de los turcos y kurdos, y pidiendo que la liga de las naciones le haga justicia.

Mr. Wilson se mostró particularmente amable con los delegados, y prometió que en cuanto las circunstancias lo permitan, serán estudiadas las cuestiones por cuya solución se interesaban.

PARIS, 18. — Un comunicado de la comisión de aeronáutica dice:

La conferencia ha elaborado un proyecto de convención sobre la nacionalidad de los aparatos. Dependerá de la nacionalidad de los propietarios y reconoce la necesidad para los vuelos internacionales de certificados de construcción y competencia, y el derecho de los estados de obligar a aterrizar. Establece una cláusula para el arbitraje de las discordias y prevé la formación de una comisión internacional permanente de navegación entre los estados.

PARIS, 18. — Los periodistas extranjeros, entre los que se citan numerosos procedentes de los países latinoamericanos visitaron el castillo de Versailles, el Trianón y los hallaron perfectamente organizados y que se les destinan para cuando se reuna la conferencia para la firma de la paz.

NUEVA YORK, 18 — El "New York Sun" publica un telegrama de París anunciando la aceptación del punto de vista británico respecto a la cuestión de los cables alemanes. Se secuestrarán quince cables alemanes poniéndolos a la disposición de los aliados. La cláusula del tratado da a Alemania el derecho de reparar con sus propios medios los cables alemanes cortados no empleados por los aliados durante la guerra y reemplazar a las secciones de las líneas que fueron desplazadas. Los cables embargados son: Emden a Vigo, Emden a Brest, Emden a Tenerife, los dos cables de Emden a las Azores, dos cables de Azores a Nueva York, Tenerife a Monrovia, Monrovia a Pernambuco, de Dome a Dusle, Constantinopla a Constance; Tsingtau a Shanghai, Yap a Gram y Yap a Mónaco.

Actitud del Japón—

NUEVA YORK, 19. — Telegrafían de París que un funcionario japonés declaró a un corresponsal norteamericano, que si la conferencia no apruba las proposiciones hechas por la delegación japonesa acerca de Kiao-Chau y Shantung, el Japón concluirá la paz por separado con Alemania.

Dijo que los japoneses han aceptado dos afrentas que les fueron infligidas deliberadamente, pero no aceptarán otra tercera.

Sesión del consejo de los cuatro—

PARIS, 19. — Se anuncia que el consejo de los cuatro sesionará hoy y se ocupará de solucionar las cuestiones de Dantzig y del Adriático.

Los ministros de relaciones exteriores reunidos, fijaron definitivamente algunos artículos preliminares de la paz especialmente respecto a la prohibición de la venta de opio, el estatuto político de Bélgica sobre la base de la abolición de los tratados de 1839, las cláusulas de los territorios articos y antárticos, el tribunal de presas.

En la redacción del artículo poniendo fin al estado de guerra. El tratado comportará un millar de artículos, tendrá alrededor de 300 páginas, será redactado en francés y talvez en italiano e inglés. El final de las negociaciones esta descontada para los diez primeros días de mayo,; las ratificaciones parlamentarias y la firma para alrededor del 15, quedaría solamente para fines del mes las cuestiones técnicas.

La comisión alemana de la paz invitada para ir a Versailles—

BERLIN, 19. — Un comunicado de la comisión alemana del armisticio desmiente que el general Nudant haya presentado oficialmente al general Hamerstein, una invitación para ir a Versailles.

La comisión lo supo solamente por una información de telegrafía sin hilos de la agencia Havas.

Las tropas alemanas se apoderan de Libau—

COPENHAGUE, 19. — Las tropas alemanas, según informaciones recibidas de Berlín, se apoderaron de Libau y derribaron al gobierno.

Los sucesos de Munich—

BERLIN, 19. — El "Berliner Tageblatt" anuncia que las tropas berlinesas. Las tropas de los comunistas se preparan para la resistencia y como además del odio sectario entre socialistas y comunistas, hay la inquina entre bávaros y prusianos, se cree que la lucha será muy sangrienta.

Huelga general en Baviera—

LONDRES, 19. — Los diarios anuncian de un telegrama de Amsterdam que ha estallado la huelga general en Bremen.

La situación rusa—

PARIS, 19. — Por las cartas cruzadas entre el consejo de los cuatro y el señor Nansen, delegado noruego a la conferencia de las sociedades pro liga de las naciones, cuyo contenido fué dado hoy a la publicidad, se sabe que los aliados están dispuestos a proveer a Rusia de víveres y facilitarle otros medios de socorro, con la condición de que cesen las hostilidades. De ese modo es cas seguro que la Rusia de los societs recibirá inmediatamente una ayuda económica, pues se sabe que Lenin está dispuesto a aceptar las condiciones que le propuso el señor Nansen.

La cuestión del Adriático—

NUEVA YORK, 19. — Un despacho recibido de París, anuncia que si la resolución adoptada por Wilson resultara ser contraria a las reivindicaciones de Italia, el gobierno italiano convocaría a los signatarios de la declaración de Londres de 1914, por la que las potencias aliadas se comprometieron a no firmar la paz por separado, prescindiendo de los Estados Unidos, potencia que no firmó ese tratado.

PARIS, 19. — La delegación italiana a la conferencia de la paz, hace grandes esfuerzos paar obtener, antes de que termine la semana, la decisión final respecto a la posesión de Fiume y de la costa dálmata, de modo que el señor Orlando pueda presentarla al parlamento italiano, que se reunirá el 24 del corriente.

Comienzo del vuelo transatlántico por el mayor Wodd—

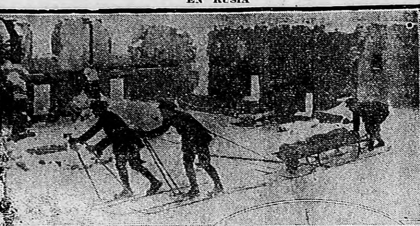
LONDRES, 19—Telegrafían de East Church que el comandante Wood con el biplano Short partió para Limerick a las 15 horas y cuarto con un tiempo soberbio, como primera etapa de la travesía del Atlántico del este al oeste.

LONDRES, 18.—La oficina de prensa polaca en Londres anuncia que el comité nacional polaco votó por unanimidad la siguiente resolución:

"Considerando que el estado polaco está debidamente constituído y reconocido, que tiene un gobierno legal sostenido por una dieta y reconocido por las potencias aliadas, que la delegación polaca en la conferencia de la paz ha quedado definitivamente constituída, el comité nacional polaco, su tarea llenada, decidió disolverse, de acuerdo con el primer ministro, y resolvió que los diversos departamentos del comité continúen funcionando hasta que los órganos oficiales del gobierno o la delegación polaca de la conferencia de la paz tome posesión".

LONDRES, 18 — Un decreto oficial anula con fecha del 1o. de abril de este año, la orden que se había dictado en 1918 con respecto al cuero en bruto y seco, prohibiendo el secaje para la venta en estado bruto del cuero proveniente de las pieles de bueyes, vacas, vaquillonas y toros ingleses o importados, sin el permiso del director de las materias primas.

EN RUSIA



Transporte de víveres por las calles de Petrogrado. La aristocracia y la nobleza no tienen ningún reparo en realizar estas tareas que ayer estaban relegadas a los mozos de cordel.

EL VUELO SOBRE EL ATLANTICO

CAIDA DEL AVIADOR WOOD

LONARES, 19.—El mayor Wood, que se proponía cruzar el Atlántico, cayó al mar de Irlanda, resultando ileso.

NOTICIAS CONTRADICTORIAS

LONDRES, 19. — No se tienen mayores noticias sobre la suerte que ha corrido el mayor Wood en su intento de cruzar el Atlántico. Se cree que haya caído al mar.

INFORMACION GENERAL

TIRO FEDERAL ARGENTINO

La junta directiva del Tiro Federal Argentino, ha dispuesto que se realicen mañana en el stand de Palermo, concursos ordinarios en todas las distancias de fusil y de revolver. Con este fin, se adjudicarán medallas de plata y cobre a los tiradores que se clasifiquen en los primeros puestos, bajo las siguientes condiciones:

Fusil, categoría A., especial y A., se tomarán las tres mejores series del día, tomadas una de cada posición. Categoría B., a 350 metros, se tomará la mejor serie de cada posición. Categoría C., a 250 metros, en las tres posiciones, clasificándose por la mejor de cada posición. En la categoría Estímulo L., se otorgarán 5 premios en dinero efectivo, donados por la casa Piccardo y Cía., en este concurso se clasificará por las cuatro series más altas, tomadas dos de pié y dos de rodilla en tierra, tirándose a la distancia de 150 metros.

En el tiro de revolver, categorías A. especial, A. yB. libre, se computarán las 3 series mjs altas y se adjudicarán dos premios en cada una; en la B., por las 3 series y en la C., sólo se tomarán dos. Todas las categorías de revolver y pistola, se tirarán a 50 metros de distancia, quedando establecido el handicap de dos puntos a favor de cada serie hecha con revolver, de las que se toman para el cómputo.

Los tiradores de las categorías superiores de fusil y de revolver, podrán tirar las pruebas especiales para optar a fin de año al título de "Tirador selecto."

En todas las distancias reglamentarias, funcionarán los blancos en los cuales pueden cumplir condiciones del tiro obligatorio los reservistas, menores enrolados y estudiantes, bajo la inmediata vigilancia y dirección de oficiales instructores del ejército que darán instrucción todo el día.

El mayor número de moscas hecho por cada tirador en cada distancia de fusil y en revolver, será premiado con una medalla especial.

El horario de tiro será de 8 a 12 a. m. y de 1.30 a 5 p. m.

SOC. NAC. DE DEPENDIENTES DE FARMACIA

Se invita a todos sus asociados y al gremio en general, a la gran conferencia que tendrá lugar el sábado 19 a las 10 p. m., en el local social Chacabuco 737.

Tema: Momentos actuales.

ASOCIACION DE PERIODISTAS Y AFINES

Hoy a las 6.30 p. m., se reunirán en el local Chacabuco 285, los miembros de la C. A. para tratar la siguiente orden del día:

Nombramiento de los delegados a que se refiere el art. 66 de los estatutos.

Considerar la situación de los periodistas del interior.

Fijar fecha para el término de inscripción como socios fundadores, a fin de que las nuevas solicitudes se resuelvan de acuerdo con el art. 7 y el inc. (a) del mismo artículo del estatuto.

Abrir el registro de los socios cotizantes, previa comprobación en cada caso que reúnen las condiciones exigidas por los estatutos.

Teatros: COMEDIAS Y COMEDIANTES

CRITICA ARTISTICA Y LITERARIA ÷ BIBLIOGRAFIA DRAMATICA ÷ GENERO CHICO ÷ LIRICA ÷ CINES —

SECCION DE PROFILAXIA ARTISTICA DESTINADA A LA DEPURACION DEL GUSTO LITERARIO Y A OTRAS COSAS

Esta noche en el Liceo

Presentación y estreno

Después de tres meses y medio de ausencia, provechosamente empleados en la jira por la república de Chile, vuelve a presentarse esta noche en el Liceo la excelente compañía Quiroga-Rosich.

En el elenco se han introducido modificaciones acertadas, con lo cual se podrá alcanzar mayor homogeneidad y más eficacia, poniéndose en condiciones de abordar tanto el drama como la comedia. La asesoría literaria de Martínez Cuitiño, que además será director de escena, y las muchas obras de autores autorizados con que se cuenta, son una garantía de dedicación y honestidad en la labor y una halagüeña esperanza de éxito.

El primer estreno que nos ofrece la compañía, "La senda del mal", ha tenido la virtud de despertar vivo interés ,dadas las cualidades literarias de su autor y los comentarios favorables hechos por la crítica chilena.

El reparto de la obra es como sigue: Ema, Camila Quiroga; Lota, Celia Podestá; Adela, Josefina Sánchez; Lía, Carmen Cassnell; Rita, María Leguizamón; Don Andrés, Julio Escarcela; Gustavo, Salvador Rosich; Manuel, Eduardo Zucchi; Alberto, Nicolás Fregues; Carlitos, Cirilo Etulain; Enrique, Federico Mansilla.

La acción pasa en Buenos Aires.

Precederá la divertida comedia "El método infalible.

Una ilustre victima

AMADO NERVO

Esta es la hora en que el eximio poeta meicano debe estar arrepintiéndose mil y una vez de haber aceptado la embaada de su país en el Plata.

Nos lo imaginamos compungido, flaco, enfermo y triste con los agasajos, mucho más que por el libro de Kempis, del cual nos habla en algunos de sus magistrales versos.

La desconsiderada admiración de ciertos círculos de ambos sexos, pesa ya como una montaña en las espaldas de nuestro místico poeta y diplomático.

Después de las comidas más o menos "literarias" con que se le ha hoajeado, prepáranse dos nuevas fiestas para la próxima semana.

En verdad que no hay derecho.

Un gran poeta como es Amado Nervo, es algo más respetable que todo eso; no es un diplomático al uso, en tren de confraternidad internacional; ni un histrión de resonantes prestigios, ni siquiera una bailarina, como diría el orgulloso D'Annunzio.

Hay celebridades y "celebridades"; se ruega no confundir... Nosotros, que guardamos a Nervo el gran respeto que nos mereció siempre su personalidad y su obra insigne, protestamos contra esos homenajes de ocasión, que se reproducen con alarmante frecuencia.

Nervo está en inminente peligro de morir de indigestión. ¡Siquiera fuese con una pepita de uva como Anacreonte, el alegre viejo de Theos!

Porque de otro modo, resultaría excesivamente prosaico e indigno de la sagrada investidura de un Apolonida de su talla.

Una costumbre que debe desterrarse

De entre las muchas cosas malas que tiene el teatro, una de las más molestas y de las más fáciles de remediar al mismo tiempo, es la costubre que tiene el público de aplaudir a un actor durante el curso de la representación, en determinado pasaje, en una entrada cualquiera, después de un mutis bien hecho; al final de una frase feliz... y su inevitable consecuencia, o sea, la suspensión momentánea del espectáculo, para dar lugar a que el actor favorecido agradezca más o menos ridículamente, la no menos ridícula e intempestiva manifestación del soberano.

No es menester mucho esfuerzo mental, ni mucha experiencia de la escena, para caer en la cuenta de que tales aplausos y salutaciones están por completo fuera de lugar, aparte—aquí lo más grave—del pésimo efecto que la interrupción de la obra produce en el ánimo del espectador sensato. Bien fácilmente puede advertirse que lo único que se consigue así es destruir la ilusión que persigue el teatro, malogrando todo efecto, cortando toda emoción. Aparte de lo estúpidamente ridículo que resulta el hecho en sí mismo.

¿Puede darse algo más históricamente cómico, en efecto, que ver al viejito que se marchó encorvado por el peso de sus años hace unos segundos, presentarse erguido y ceremonioso a agradecer los aplausos o ver que el amante que acaba de salir para arrojarse al mar, y a quien se tiene ya por muerto, aparece de pronto sano y salvo, tan fresco y tan sequito, a realizar idéntica operación?

¿Es que eso puede ser teatro de veras?

Un poco más de reflexión y un poco menos de vanidad en los artistas, podría hacer muy bien en el sentido de desterrar de una vez por todas una ridícula como inconveniente costumbre. No agradezcan en inguna forma los aplausos del público; acepten en silencio sus sonoras aprobaciones. Guárdense para el final; hagan entonces lo que les venga en gana.

Durante la representación no debe existir ese burdo desdoblamiento de personalidades. El actor se debe al personaje que interpreta, antes que a su propia vanidad. En ello está, después de todo, su conveniencia misma.

Son, pues, los artistas los únicos que pueden, si lo quieren, obviar el inconveniente, acostumbrando poco a poco al público a refrenar hasta el final su entusiasmo.

Bueno: todo lo dicho, para el caso en que sean realmente los espectadores los que aplauden. Si es la "claque".... entonces ya no hay nada que hacer.

Sería pedir peras al olmo.

Y sobre la inconveniencia de la claque, parécenos que está demás hablar.

Apuntes de uno de afuera

Los avisos de los diarios nos suelen recordar con harta frecuencia las vidrieras de ciertos cambalaches donde conviven en pintoresca promiscuidad los fracs en decadencia, los mantones de manila, algunos cálices de antiguas iglesias y hasta el Stradivarius de algún virtuoso en trance famélico.

Ayer leíamos una publicación del Marconi, donde se anunciaba en dos líneas: "La Passione e morte di nostro Signor G. C.", y a renglón seguido: Mañana debut de la compañía de opereta italiana "La Giovanissima".

Nunca hemos creído en el misticismo que inspiran estos espectáculos sacros; pero "malgré tout", nos preguntamos: ¿por qué milagro pueden coincidir en un par de líneas una representación "La pasión" y una compañía italiana de operetas?

La señorita Anglada, bella y agradable damita joven del San Martín, tiene el don de estar siempre bien. Con su cara, su aspecto y la gracia que pone siempre en sus papeles, es difícil hallarla mal. Pero nuestro espíritu, agriado en demasía por el espíritu crítico, no puede dejar de ver ciertos detalles que, si bien no afectan a la "integridaz" de una actriz, dan margen a comentarios de perfecto alacrán. Véase: la señorita Anglada sale en "Que viene mi marido", encarnando a una fámula basta y ordinaria, con muchísima gracia. La chica evoca, para quienes los han conocido, los merenderos o la playa de España en un día domingo. A nosotros nos pareció todo muy bien, pero en lo mejor de mi vida, sorprendimos unas brillantes medias de seda y unos bien cuidados zapatitos de charol! ¿Se imagina la señorita Anglada una fámula gallega con esos "azminíeulos"? ¿No? Bueno, observe el detalle para cuando le toque hacer nuevamente el papel.

LAS REPRISES DEL SAN MARTIN

A pesar de que la temporada se ha iniciado con buen pie y de que el público responde ampliamente, la dirección del San Martín se preocupa de imprimir movimiento a su cartel. Y con buen tino, por cierto.

Así, son reprises interesantes "Amores y amoríos", la bonita comedia de los Quintero, a representarse esta noche, y "La malquerida", de Benavente, que ocupará la escena el lunes.

Inútil sería decir que la reprise de este discutido drama ha despertado vivo interés entre el público.

Hoy en matinée se repite la farsa de Arniches, "¡Qué viene mi marido!"

DEBUT EN EL MARCONI

La conocida compañía de operetas y óperas cómicas "La Giovanissima" se presenta esta noche en el teatro de la calle Rivadavia representando "Il cosacco".

El elenco es más o menos el mismo que nos visitara en otras temporadas, excepto el tenor De Angelis, en viaje hacia el Brasil con Clarita Weiss.

La ópera de Okouski y Albini ha recibido el reparto siguiente:

Contessa Lidia Todorowky, Egle Aleardi; barone Trenk, etmann dei cosachi, Umberto Reni; Maritza, giovane contadina, promessa sposa di, María Miselli; Nikita, giovane contadino, Mario Grillo; Giocondo Toberoso, poeta, Em. Marango; Alba Vermia, capo degli aiduchi, Raffaele de Ferran; Cornelia di Popoff, Ang. Marangoni; conte Ottone Grandesupper, Guido Mussi; Araldo, Giovanni Migani; marchesa Alianowsky, Amelia Pangrazy; contessa Balianoff, Giuditta Cavallini; Genio della Fortuna, Sandrina Sorridi; Camerlengo, Eugenio Venegoni; vecchio contadino, Guglielmo Castelli; Olga Gauratheff, Sandrina Sorridi; Fedora Taulicioff, Elisa Grossi; Peter Paolowsky, Romolo Grossi.

Mañana domingo se pondrá en escena la misma obra; por la tarde y en la velada, "La pricessa dei dollari".

Para en breve se anuncian "Le maschere", de Mascagni; y "Gli milloni di miss Mabel".

LINDA THELMA

Se encuentra enferma hace algunos días la conocida estilista criolla. En tal trance ha debido interrumpir su actuación en el Esmeralda, interrup-



ción que motivó el miércoles un "petit" escándalo en ese teatro, donde el público, escarmentado por las informalidades de la empresa, creyó en uno más e intentó un escarmiento.

Deseamos un rápido restablecimiento a la simpática artista.

Teatros nacionales

Pocas novedades ofrecen los teatros nacionales, fuera del debut de la compañía del Liceo, del cual en otro lugar nos ocupamos.

En el Nuevo sigue firme la comedia de Imhof, quien se ausentó ayer para Montevideo, satisfecho del éxito de su obra. Parece, en efecto, que por el momento no se piensa en otro estreno

En el Apolo, como de ordinario, el burdo y aburrido vasco Carricoche continúa haciendo las delicias de los diez o doce portugueses desocupados que se aventuran.

Los muchachos del Nacional tampoco variarán el cartel por ahora. Allí todo el mundo anda encantado de la vista. El negocio, bien llevado, marcha viento en popa con mar en calma.

Los que esperan turno, ya pueden ir tomando asiento.

Para eso está el maestro Gay con su partitura en secretaría, como diciéndoles: "¡Gay asiendo cabayere!"

El género libre también marcha viento en popa. ¿Dónde?... En qué teatro, sino en la Opera!

Esto nos ahorra por hoy el comentario.

Parravicini.o, más bien dicho, don Malaquías Peña, está aún de pie en la escena del Argentino. No se despeña ni por broma. Piensa hacer reir todavía a su público por un buen rato.

En el Buenos Aires el amigo Muiño anuncia para el lunes el reestreno de "Los dientes del perro", la festejada obra de Weisbach y González Castillo.

Mientras tanto, van las mismas obras.

Arturo Podestá en La Plata

Exito insespechado de la compañía — Temporada brillante — Chismes y otros detalles.

Parece ser que el buen viento comienza a soplar para Arturo Podestá y su gente, que como se sabe, realizaron una breve temporada en el Marconi. Debutaron el miércoles 16, en el Olimpo de La Plata, e hicieron mil doscientos pesos de entrada. Arturo se quedó boquiabierto y dijo — ¡Muchachos, aquí está nuestra mina! (no se refería a la Peris chica). ¡Aquí hay que trabajar de firme! Ya no tomo más whisky...

Se presentaron con "Los hijos del finao" en primera, "Los dientes del perro" en segunda, y la revista de Carlos Romen "El Peludo" en última. Esta obra gustó bastante, no se pidió la cabeza del autor ni provocó ningún conflicto bochinchero-radical a las puertas del teatro como aquí. Al final fué reclamada la presencia del autor en escena, y Arturo Podestá tuvo que decir:

—Señores: El autor está en Buenos Aires entregado al "dolce far niente..." pero no desesperen que pronto lo tendremos por acá (y al decir esto, miraba a Esperanza Peris que hizo un esfuerzo inútil por arrojarse....).

El jueves estrenaron "La cortada" sainete de Saldías, que gustó desde las primeras escenas y con el cual la compañía obtuvo un señalado éxito de interpretación y otro no menos grande de público (¡mil ciento veinte de entrada!).

De seguir así, Arturo y su corte, han encontrado en La Plata el filón que necesitaban para rehabilitarse de su temporada en el teatro de Miguelito.

Ahora, que para que esto dure, necesitan usar de un poco más de seriedad que la que acostumbran; sobre todo "ellas"...... Los líos de entretelones trascienden en seguida al público y el descrédito es una cosa que influye mucho en el ánimo de las familias "habitués" al Olimpo de La Plata ¿Lograrán contener el genio? Lo dudamos....

El lunes estrenarán la revista, "Lo que está bien, está bien" y se espera no ocurran desgracias personales.

ANECDOTAS DE TEATRO

POETA Y EMPESARIO

Cierta vez, acercóse a un conocido empresario, un señor que llevaba una obra en verso, para estrenar.

Dicho empresario, como hay muchos en plaza, echó una ojeada al voluminoso manuscrito; luego, viendo que allí no había décimas, ni consonantes en "on", "ado", "ido", etc., se volvió con gesto displicente al autor y le dijo:

—¡Estos no son versos!

—¡Caramba! — repuso el otro, muy afligido.—Yo estaba convencido de que esos eran versos... ¡Cómo por allá, por mis pagos, me llaman poeta!... En fin, señor, le agradezco sus consejos. Así dijo el autor, dejó su tarjeta y se fué, humildemente, haciendo grandes saludos.

Aquel empresario, como hay muchos, tomó la tarjeta y leyó:

—Carlos Roxlo, Montevideo.

Del género chico

No creíamos en Isabel Fonrat. Era una de esas artistas cuyos eclipses nos tenían completamente sin cuidado. Antes al contrario, veíamos con especial complacencia su retorno a las tareas domésticas para las que nos complacíamos en reconocerle aptitudes especiales.

A ello se debe que la comunicación del secretario del Mayo anunciándonos el contrato de la Fonrat para "reforzar" el elenco, nos arrancase una sonrisa perversa. Nada más que una sonrisa. Contuvimos el deseo de un comentario maligno hasta ver a la tiple. ¡Tantas veces se operan milagros!

El milagro se ha producido. La Fonrat ha resultado efectivamente un refuerzo en el Mayo. Sus progresos son evidentes. Si no cantase resultaría una artista de lo más simpático y útil. Aún así, es un elemento verdaderamente apreciable dentro del disciplinado conjunto.

Le debíamos este bombo por sus últimas interpretaciones felices.

Hemos protestado más de una vez por el empeño de la dirección de la Comedia en no utilizar en mayor escala los atractivos personales de la Agueda. En esas revistas malas, por ejemplo, cuando las necedades del libretista obligan a recurrir a la más socorrida de las precauciones—taparse los oídos—la visión de una cara bonita, unida a unos alrededores armónicos, obra a manera de compensación, contiene los pies, que se van solos hacia el pateo justiciero y predispone al espectador a un optimismo conveniente para todos. En una palabra, las caras bonitas apaciguan a la fiera.

Franco Padilla, autor de una revista a estrenarse el lunes, ha coincidido con nosotros. El hombre, clarovidente, ha encargado a la Agueda la personificación de Euterpe, que oficiará de commére en su obra. La circunstancia de ser Euterpe la musa de la armonía, hizo, por otra parte, imposible que fuese encomendada a ninguna de las tiples, cuya tendencia a la desafinación es conocida...

Ahora bien, sabemos que a la musa se le representa con una cítara de tres cuerdas, pero ignoramos su ropaje. Esperamos que sea excesivamente veraniego. Si es parecido al que usaba nuestra primera madre, mejor. ¡Qué demonios! Una musa con traje de pieles debe quedar ridícula...

Desde ya nos solazamos con las perspectivas. Y felicitamos a Padilla por el buen tino. Al menos tendremos donde mirar...

VICTORIA

¿Para qué decir que el simpático Cordero será hoy crucificado una vez más?

Anoche el Marconi se vió bastante concurrido y don Andrés se frotaba las manos de satisfacción.

Hoy, para las dos funciones es de desear que pueda hacer otro tanto.

BAMBALINAS

Tenemos a la vista el último numero de esta interesante publicación teatral.

"Bambalinas" ha logrado imponerse a todas las publicaciones de su género, en nuestro ambiente.

Este número trae en la carátula, la vera efigie de Rafael José de Rosa, autor de los más conocidos y celebrados. En el texto van publicadas dos piezas en un acto del susodicho autor: "Las niñas del 33" y "La hora nona".

PASIONARIAS

En el Marconi han hecho "cuatro pasiones" en dos días. Deben de haber tratado bastante mal a Cristo. Sin embargo, Miguelito, optimista, puso al pie de los programas un aviso que decía: "Se ruega no aplaudir".

Nos parece que la precaución estaba de más.

Los del San Martín no pueden con el genio. Así fué que ayer mientras las gentes se ocupaban en quedar bien con los de arriba, en los teatros se hacía eso que llaman La Pasión y en los cines el "Cristus", Juárez y sus secuaces la emprendían con "El infierno".

¡Y con tanto angel (?) como hay en la compañía!

DOS REPRISES

La empresa del Avenida, firme en su plan de resucitar la zarzuela, ofrece esta noche una reprise de interés, la de "La canción del náufrago", el viejo drama lírico de Arniches, Fernández Shaw y el maestro Morera.

Se ha ensayado la obra con particular cuidado, lo que unido al acierto con que se han repartido los papeles, obligan a creer en que la acogida que se dispense a "La canción del náufrago", no sea menos calurosa que la que han merecido las anteriores.

Las señoras Astorga, Castillo, Barandiarán, el tenor Parés, barítono Marín, bajo Navarro Sola y actor Gallego, tienen a su cargo los personajes principales. El señor Navarro ha logrado en el papel del Tío Pedro uno de los mejores éxitos.

"Maruxa" se canta en sección vermouth doble, y "La moza de mulas" ocupa la primera de la noche.

También en el Mayo recurren a un reestreno, aunque la circunstancia de ser sábado asegura la afluencia de público. Como en el Avenida, es Arniches quien provee el cartel, esta vez en complicidad con el maestro Arregui.

"La sombra del molino", tal es el nombre de la zarzuela desenterrada, se representará en tercera sección, precedida por "El dúo eterno" y "El amigo Melquíades". En la sección restante — son cuatro — se hará "La tierra del sol".

Habrá, además, dos secciones diurnas con la revista nombrada y "El amigo Melquíades".

COMEDIA

Con dos secciones vermouth y cuatro por la noche han constituído su programa los que obedecen al indisoluble terceto Ligero-León-de la Vega. He aquí el orden del espectáculo: "El asombro de Damasco" y "La chicharra" por la tarde. A la noche, "Bohemios", "Y así se pasa la vida", "Alegrate papaíto!" e "Y así se pasa la vida".

¿Qué más quieren?

"LA ZORZALITO"

Anoche fuímos a oir cantar a "La Zarzalito". La gente cuando habla mal es "pa pior" y cuando habla bien es "pa mal". Sin embargo, "La Zorzalito" es una heroica excepción en esos primeros teatros argentinos, viniendo del puerto para el centro. "La Zorzalito" nos gusta: nos gusta en fija para un clásico del centro. No tiene decorados de "papier maché" como "La Rodrigo", ni mallas 'invisibles" como la Alfonso cuando sale a hacer de serpiente, pero como Eva ¡ay mi madre!, como Eva ¡que "l'ova" hacer la Alfonso. Nos quedamos difusos y patéticos y la hablamos. ¿Por qué no busca un escenario más digno de usted, "Zorzalito."?

—Porque no me desnudo en escena —nos contestó—y en esta reacción de la "moralidad" que impera yo no puedo hacer lo que hacen otras...

Natural que esto contribuyó a dejarnos confusos del todo. Pensamos en "La bella Lirio", tan afecta al natural, en "La Maravilla", que ya no tiene nada que enseñar... Después nos fuímos. La "Zorzalito" nos despidió con otra cosa extraña al gremio: con una sonrisa femenina y sincera.

Adiós...

No; hasta mañana, "Zorzalito", y nos fuimos convencidos de que íbamos a volver.

CRITICA no acepta avisos ni localidades de aquellos empresarios teatrales que creen que al hacer reclame a sus empresas, adquieren el derecho de limitar nuestra campaña de higienización artística. Esta determinación afirma la independencia de nuestra prédica.

EL CINE: SUS OBRAS Y SUS HÉROES

EL ESTRENO DE MAÑANA

"LES AVARIEUX"

Mañana, a las diez de la mañana, se efectuará en el Electric Theatre el estreno de la cinta "Les Avarieux", bajo el patrocinio de la Asistencia Pública y dedicado su producto a una sala del hospital Ramos Mejía. El argumento de esta cinta ha sido sacado del libro que con el mismo título escribió Eugenio Brieux, bajo la inspiración del profesor Alfredo Fournier, de la Facultad de Medicina de París.

El argumento—

El argumento de "Les Avarieux" se sintetiza en el prólogo de la siguiente manera:

"La inocencia es ignorancia y la ignorancia es el error. Mantener en la ignorancia a los niños es prepararles el error a los jóvenes, fatal siempre en la vida. Prevenir es mejor que curar, y las cosas que tarde o temprano han de saberse, es mejor saberlas antes de que sea demasiado tarde".

En un hogar tranquilo y apacible, un padre lee un libro a sus hijos; es una triste y larga historia.

Jorge Dupont, joven educado y de rica familia, termina sus estudios de derecho, en medio de una vida intachable, apartado siempre del vicio, contra el que se ha mantenido fuerte, a pesar de las tentativas de sus amigos para hacerlo caer.

Sin consultar su voluntad, algún tiempo después, la madre concierta un enlace de conveniencia con Enriqueta, hija del senador Locke, de cuyo estudio de abogado se hace cargo.

Mientras tanto, se quebraba la amistad con una joven costurera, a quien había defendido caballerescamente en un atropello callejero.

Un grupo de amigos le ofrece una comida despidiéndolo de la vida de soltero; Jorge se embriaga, y así conoce "a la mujer de la calle".

Después de la orgía—

Pasada la orgía, quedan apenas los recuerdos confusos. Tres meses después, en momentos de los preparativos de boda, encuentra por las calles a un antiguo compañero de estudio, paralítico por la avariosis.

Lee en un libro los síntomas de la enfermedad, y se encuentra con ellos, y exclama: "¡qué has hecho de tu salud, miserable!"

La "mujer de la calle", regenerada, lo encuentra, y él la quiere estrangular; pero ella se defiende y le dice: "¡No me acuse usted aun! Escúcheme: ¡no me acuse a mí sola... acuse también a la sociedad, de la cual soy yo la víctima!"

Es la eterna historia de la mujer caída y humillada por el mundo, y que ahora es enfermera de un hospital.

El flagelo—

Hace ver a Jorge con el médico, quien le dice que debe someterse a un tratamiento durante dos años, y le prohibe casarse antes, porque sería criminal: "Usted envenenará la vida de su esposa y será la ruina de su hogar y de sus hijos". Y luego le muestra los peligros, haciéndole ver los estragos de la enfermedad en los asilados del hospital.

Desoye el consejo sano, para caer en manos de un charlatán, que promete curarlo en dos meses.

Nace el hijo, la víctima...—

Se casa, y poco tiempo después descubre el engaño sufrido, temiendo por el porvenir del niño a nacer. El hijo nace sano, aparentemente, pero al tiempo comienza a perder peso; se le lleva a campaña, toman un ama; pero cada vez se empeora, hasta que el médico de la ciudad, que viera por primera vez al padre, descubre toda la realidad: el niño es un heredero avariosico, y como maldición bíblica, se recuerda: "los pecados del padre caerán sobre sus hijos hasta la tercera y cuarta generación".

El médico ordena se le quite la nodriza, para que no sea contagiada, la que se retira exclamando: "Después que pervierten su salud por las calles, buscan la ajena para salvar sus malditos hijos!"

La catástrofe moral—

La esposa abandona el hogar, para refugiarse en el del padre; y el viejo y sabio médico le dice: "¡Si usted hubiera vigilado la salud de su yerno tanto como observó el dinero que aportaba al matrimonio, no hubiera ocurrido nada de esto!"; y agrega: "¡Vaya y combata la hipocresía y grite la verdad, y ayude, ya que él es legislador, a luchar contra el mal de la raza!"...

Tal el argumento contado así escuetamente de esta gran obra que viene con ruda franqueza a combatir una enfermedad desgraciadamente espacida en nuestra sociedad y que no se la combate con la energía y claridad que se debieran combatir todos los males sociales.

En fin: una gran obra—

Obra que hace pensar y que hace sufrir, y que es al mismo tiempo una lección de salud y de moral, debe ser bien vista para que no se alege ignorancia todavía y para que si es posible remedie mucho de los males que la terrible avariosis causa en la sociedad.

OLIVE THOMAS

Una de las más hermosas artistas del cine americano que tanta fama adquirió en las producciones de la casa "Triangle" y que acaba de ser contratada como primera estrella por la "Selznick Pictures Corporation".

Apuntes del Carnet

La National Film, que ha terminado la instalación de su taller de pose, está activando los preparativos para la filmación de su primer película.

Doré, como director artístico, ensaya el personal en su academia y se muestra optimista. Veremos qué resulta y si a fines de mayo empiezan los trabajos como lo aseguran.

La academia anexa a la National, pertenece y es explotada independientemente de aquella por Doré, que nos dice que cobra adelantado y fuerte.

¿Saldrá sano "el hombre del pito" en su nuevo lío?

A "Pueblo chico", de la Chaco Film, le faltan aun dos escenas que han de ser filmadas a la brevedad posible y en cuanto el tiempo lo permita. Nos aseguran que la cosa promete.

Ferreyra Film, que ha terminado su primer producción, tiene ya preparado un segundo argumento que se propone empezar en cuanto se estrene "Campo ajuera."

Continúa con éxito creciente la explotación de "En un día de gloria".

EL CARTEL DE HOY

PALACE THEATRE — Corrientes 757 Hoy: Flor de sombra, por Viola Dana; Cosas de Nueva York, Pathé Journal 496, La señorita esfinge, por Alma Rubens; Aristóbulo, conejo detective; Dos en uno, por Lionel Barrymore.

SELECT — Calle Suipacha 482 — Orquesta de 20 profesores dirigida por el maestro Ricardo Furlotti.

Hoy: La mentira, Artcraft, protagonista la célebre actriz Elsie Fergusson; Copo de nieve, Fox film, protagonista el rey de los cow boys Tom Mix; La muy pícara, Paramount, por la bella actriz Enid Bennet.

TEATRO PRINCESA — Suipacha 460. — Cine continuado de 11 a 7 y de 8 a 12. Hoy estrenos: Con techo de cristal, por Clara Kimball Young, La señorita ambición, por Corinne Griphift.

ELECTRIC PALACE — Lavalle 836— Hoy: En defensa de la ley, La oportunidad, El rey Munyinga, Pathé Journal 488.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771 — Hoy: Mabel Normand, en La Venus moderna. El secreto de Tess, Norma Talmagde. El romance de un auapo.

CRYSTAL PALACE — Corrientes 1550 — Hoy: La fiera domada, por Frank Keenan, Corinne Griffith, en Víctima de la calumnia, Rosa del Sur, Fedora.

SELECT LAVALLE — Lavalle 921 — Hoy: La estancia de la V, Artcraft, por Douglas Fairbanks; La señorita ambición, estreno Vitagraph Cordón azul, por Corine Griffith, Las mascotas del regimiento, Fox, por las niñas Lee, Carlitos, en vida de perro, La camarera enamorada, por Luisa Fazenda.

CINE ESLAVA — Suipacha y Viamonte — Hoy, a las 6 y a las 9: La estancia de la V, por Douglas Fairbanks; a las 4 y a las 10: Christus (vida, pasión y muerte de Jesús) en 60 partes.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú — Hoy a las 3; La estancia V. A las 4.10: Amor con amor se paga. A las 5.20: Estreno, La mentira. A las 6.30: Estreno, Copos de nieve, por Tom Mix.

PETIT SPLENDID — Libertad 976 — Hoy tarde y noche, estreno: Copo de nieve, por Tom Mix.

CALLAO — Callao 27 — Hoy a las 4: El abrazo de la muerte. A las 5: Cartas de amor. A las 6.30: La mentira. Noche: igual programa.

El maestro de las grandes estrellas



Maurice Tourneur, el célebre director francés que se estableció en los Estados Unidos hace cinco años, explicando a las primeras partes los puntos salientes de una escena de gran aparato. Mr. Tourneur ha dirigido, entre otras "estrellas" yanquis, a Mary Pickford, Mme. Petrova, Clara Kimball Young, Marguerite Clark, Robert Warwick y Emma Dunn.

Broadway, la gran Avenida Central de Nueva York, es como se sabe la calle más larga del mundo y la mejor alumbrada de América.

Pero lo que muchos ignoran es que, según Selznick, el anuncio luminoso de su empresa cinematográfica es el que ostenta el mayor número de bombillas eléctricas entre todos los de Broadway.

"Todo por la patria"

Desde hace algunos días se encuentra entre nosotros el Sr. Retana, persona conocida en los círculos artísticos chilenos, que vino a ésta con el objeto de tramitar la exhibición de una película titulada "Todo por la patria" o "El girón de bandera", de la que es autor.

La obra ha sido filmada bajo el patrocinio del gobierno chileno, y mereció de los críticos de allende los Andes, juicios elogiosos. Veremos como nos resulta a nosotros.

"Campo Ajuera"

A la cabeza de un grupo reducido de animosos artistas, empezó Ferreyra, hace poco tiempo, como director artístico, la filmación de un argumento criollo.

En veinte días fué terminada la película, cuyo título nos sirve de epígrafe, y en la que cifran esperanzas los productores, personas que con mucho entusiasmo llegaron a conseguir su objeto, batiendo el record en cuanto al poco tiempo empleado en la filmación, a estar a los datos que tenemos.

La exhibición privada de "Campo ajuera" se efectuará el domingo próximo en el Palace Teatro. Veremos qué resulta y si se confirman las esperanzas de los autores que, en caso de obtener buenos resultados, se proponen filmar una película mensualmente.

El romanticismo de la Minichelli

Hace dos años se exhibió por primera vez entre nosotros una cinta titulada "El fuego", de la que era protagonista la artista Pina Menicheili.

La cinta, por su argumento romántico y seductor gustó a nuestro público, que creyó encontrar en ella una nueva favorita, pues el trabajo de la Menichelli era artístico y encantador.

Sin embargo, el exceso de romanticismo de la Menichelli acaba de terminar con su carrera artística. La última producción "Tigre Real", estrenada en la temporada anterior fué un ruidoso fracaso, pues la artista, abusando de las largas poses y de las miradas lánguidas, aburrió perfectamente al público.

Después de su fracaso no se ha vuelto a hablar más de la Menichelli. La presunta rival de la Borelli culminó y terminó su carrera con "El fuego".

No filma la Bertini?

Desde hace tiempo no llegan noticias de Europa relativos a esta estrella del arte italiano. La Bertini junto con Lyda Borelli llegó a ser una de las artistas favoritas del público, aunque es justo reconocer que su labor era superior a la protagonista de "La donna nuda" Alejada la Borelli del teatro y del cinema en razón de su reciente casamiento y ausente la Menichelli por causas conocidas, quedaba como único astro femenino del film italiano a Francisca Bertini, sobre quien guardan los diarios y revistas un llamativo silencio.

¿Se ha retirado de la escena? Esto es lo lo que falta averiguar.

Los trucs de Tom Mix

El público piensa que a menudo el "estrella" del cine Tommy Mix, ha de hallarse muy cerca de la muerte, y como es natural, el artista se vale de ciertos trucs, pues ningún hombre se expondría a dejarse caer de 800 pies, exponiéndose así a morir infaliblemente. Sin embargo, algunas veces el artista realiza algunos ejercicios peligrosos. Véanse algunos: Teniendo que actuar en una cinta donde debía tirarse de un primer piso, Mix calculó mal su salto y cayó sobre una marquesina, sufriendo así heridas bastante graves.

Cuando hay que caer en un precipicio, se filma colocando sobre el caballo un maniquí perfectamente imitado y se sacrifica a un caballo viejo, naturalmente, pues el que monta Mix es generalmente un caballo de valor y cuya educación ha sido el fruto del trabajo de varios años de un paciente amaestrador.

Cuando se trata de impresionar un film en el que Mix ha de destacarse por su habilidad en el tiro, está obligado a recurrir a ciertas trampas; bien se concibe que un actor no puede ser una enciclopedia; el objeto que apunta Tom Mix cae movido por un mecanismo. Si se trata de un ser humano es inútil que le digamos al lector que entonces hay que recurrir a una parodia "del más solemne momento de la vida".

Tom Mix es un entusiasta de su arte y a veces exagera su afición a la realidad. Una vez no vaciló en tirarse de un caballo a toda carrera, sufriendo lesiones y heridas que, afortunadamente, fueron de carácter leve.

También Mix es un "virtuoso" del ciclismo. Aun recuerdan los públicos de ambos continentes las carreras que hacía en las calles de Nueva York en las horas de más circulación, cuando se tratataba de filmar unas escenas policiales y quedará célebre el match de velocidad que hizo con una potente motocicleta contra un tren expreso.

Ahora el simpático artista ha salido con mister Naber para el Ohio y los estados de Pensilvania, donde sin duda se impresionará un film sensacional.

WALLACE REIL



Este simpático artista de la "Paramount Star", que tantos éxitos ha conseguido en sus últimas producciones, ha sido calificado por sus compañeros de labor como un "endemoniado".

Días pasados hizo en una motocicleta un recorrido de ciento diez kilómetros a una velocidad sorprendente.

Intérvalos del Cine

Lina Cavalieri, la famosa artista que dentro de poco tiempo nos visitará en compañía de su esposo el tenor Muratore, traerá consigo varias películas que exhibirá en oportunidad.

Como se sabe, la Cavalieri ha trabajado en la compañía Players.

Douglas Fairbanks ha manifestado a un repórter que los verdaderos bandidos le han enseñado mucho en el arte de asaltar trenes y cometer fechorías.

Ultimamente — dice — uno de estos al mostrarme un revólver con el que había cometido cinco asesinatos, me enseñó la forma de atacar impunemente al hombre más valiente y resucito.

Annette Kellerman, la artista de quien se dice posee el cuerpo mejor formado del mundo, está trabajando actualmente para una película submarina que está filmando la casa Fox.

La crónica anticipa que esta nueva producción de la eximia nadadora es muy superior a "La hija de los Dioses".

Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE HOY

Salieron de perdedores: La Pola — Pescadito

RESUTADOS GENERALES

Aunque la tarde no era de las más apropiadas para las reuniones al aire libre, no fué ello obstáculo para que dejase de asistir hoy a Palermo, el crecido número de aficionados que habitualmente suele asistir a nuestro primer circo.

Las ocho carreras se disputaron regularmente, ofreciendo desarrollos y finales interesantes que despertaron entusiasmo entre el numeroso público asistente.

Daremos a continuación el resultado completo del programa, como también así las principales incidencias que se hubieran producido durante el transcurso de la reunión.

PRIMERA CARRERA

En la prueba inicial, el lote era relativamente numeroso, pero por más que uno buscara en él con empeño calidades y clase, su labor resultaba ímproba e inútil, o sea que el lote de la prueba inicial, en buen romance, era perfecto conjunto de nulidades y aburridas de la vida, en obligado trance de ganarse la avena.

Sin embargo, como para darle gusto al bolsillo no hace falta que tengan mayor clase las competidoras, la boleteada no se resintió y fué todo lo normal que podía pedirse tratándose de un día como el de esta tarde, tan poco propicio a esta clase de espectáculos al aire libre.

Pero dejémonos de disquisiciones y vamos al grano. Iniciado el movimiento se destacó al frente Jumana, seguida de Sixcrown, Sidra y Flor del Pago. En el derecho atacó la hija de Craganour para imponerse bien.

Premio Aviadr II

$ 4000 al 1.o, 400 al 2.o y el 3.o salvará su entrada

Distancia 1500 metros

1	FLOR DEL PAGO 54 kilos, por Craganour y Flor Morada, del stud El Ceibo, P. Costa	3623	3012
2	Jumana 54, P. Cichetti	536	476
3	Sixcrown 57, G. Greme	3903	2209
4	Sabatina 57, E. Peñaloza	1304	964
0	Chelina 57, M. Lema	2981	1998
0	Viruelita 57, E. Saavedra	1111	807
0	Sidra 57, R. A. Carabajal	2136	1608
0	Es Ella 54, A. Rossi	63	85
0	Versailles 54, F. Cassino	1470	1372
		17157	12531

No corrieron: Manoia II, Madrugadora, Seria y Luneta.

Dividendo del 1.o, $ 8.50 y 3.25; del 2.o, 9.80; del 3.o, 3.70.

Ganada por medio cuerpo; el tercero a medio cuerpo.

Tiempo: 1'36".

Entraineur: Valentín Fernández.

SEGUNDA CARRERA

En la segunda carrera, reservada para las potrancas de dos años que aun no habían experimentado la honda emoción de trasponer el disco victoriosas, fué una linda prueba que despertó hasta cierto punto el entusiasmo de los aficionados, por la forma en que la vencedora pudo sacar airosos sus colores.

El lote era discreto y la boleteada estuvo completamente de acuerdo con el lote.

Puestas las campeones frente a las cintas, se dió la señal en buen momento, destacándose en la punta Nia seguida de Kouka, La Pola y Newmoon.

Frente a las populares atropellaron Newmoon y La Pola, venciendo ésta por media cabeza.

Premio Hilera

$ 4000 a la 1a., 400 a la 2a. y la 3a. salvará su entrada

Distancia 1000 metros

1	LA POLA 56 kilos, por Fulmen y Lisita, del stud El Faro, E. Canessa	1598
2	Newmoon 56, F. Arcuri	6301
3	Nía 56, S. Ardouin	5102
4	Kouka 56, R. Rivero	10880
		23881

No corrieron: Desterrada, Portía, Kolette, La Mazorca, Mala Sombra, Armance, Profecía, Sabia y JaJramilla.

Dividendo: del 1o. $ 26.90.

Ganada por 1|2 cabeza, de la 2a. a la 3a. 1 pescuezo.

Tiempo: 1'5" 1|5.

Entraineur: Juan Dufour.

TERCERA CARRERA

En la tercera carrera, el lote fué más escaso que en la prueba anterior, pero el entusiasmo del público no decayó en lo más mínimo; boleteándose con animación desde que las ventanillas se abrieron.

La carrera no se presentaba muy fácil, pero la cátedra no se amilanó por esas causas y se jugó como decimos, con mucha animación.

Alineados los competidores frente al startinggate, el starter esperó un buen momento para darle señal de partida.

Vimos de inmediato que venía corriendo adelante Pescadito, seguido de Tabernero, Royal Admiral y Maléfico.

La colocación no tuvo variantes pues en el mismo orden llegaron al disco.

Premio Habaro

$ 4.000 al 1.o, $ 400 al 2.o y el 3.o salvará su entrada

Distancia 1.000 me[illegible]

1	PESCADITO, 56 kilos, por Fisherman y Bomba, del stud Armón, M. Altamiranda	15250	4737
2	Tabernero 56, A. Sánchez	5370	2089
3	Royal Admiral 56, T. N. Fernández	2475	1153
4	Maléfico 56, E. Canessa	1910	1032
	Moujik 56, R. Rivero	2668	1240
		27673	10244

No corrieron: Tapiz, Cabo Oribe, Centáuro y Julio César.

Dividendos: del 1.o, $ 3.25 y 2.50; del 2.o, $ 3.15.

Ganada por: 1 3|4 cuerpo.

Tiempo: 1'3" 2|5.

Entraineur: Florencio Rodríguez.

CUARTA CARRERA

El handicap de velocidad, para todo caballo ganador, se presentaba de intrincada solución, pues los especialistas en pruebas de corto aliento abundaban y el plomo bien repartido equiparaba las chances.

Tres o cuatro campeones que en anteriores compromisos se habían desempeñado bien, arrastraron con el favoritismo de la cátedra, siendo su desempeño el que más abajo se indica.

Demorada la largada, se destacó al frente cuando la señal de partida fué dada con Farolera II en el puesto de peligro, seguida de Habano, Jafet y Betebé.

En ese orden cruzaron el disco, variando la colocación para Betebé, que aventajó a Jafet en el tercer puesto.

Premio ¡Iup!

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y el 3o. salvará su entrada

Distancia 1100 metros

1	FAROLERA II 49 kilos, por Le Samaritain y Linterna, del stud Montiel, M. Acosta	8846	3767
2	Habano 52, A. Sánchez	15527	6225
3	Betebé 52, D. Torterolo	9760	4370
4	Jafet 48, M. Lema	11557	4710
0	Sevillano 47, A Grassi	3873	1862
0	Rossie Checks 40, M. Etchechourry	2041	1254
		51604	22127

No corrieron: Melik, Cigale, Cardo, Cáraba, Mirasol, La Cigarrona y Toulouse.

Dividendo: del 1o. $ 10.50 y 4.70, del 2o. 3.60.

Ganada por: 1|2 cuerpo, del 2o. al 3o. 1 y 3|4 de cuerpos.

Tiempo: 1'5" 3|5.

Entraineur: A. Pianezzi.

QUINTA CARRERA

La quinta carrera, o sea el premio Bardo, que hacía las veces de clásico, se vió bien disputado por un conjunto homogéneo de campeones de dos años ganadores de una carrera no clásica.

Iniciada la carrera se destacó al frente, imprimiendo tren severo a la carrera Gallipoli, seguido de Tiny y Pip.

Frente a las populares atropelló Pip para vencer al favorito en buen estilo. Tercero Tiny y cuarta Espiguita.

Premio Bardo

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y el tercero salvará su entrada

Distancia 1100 metros

1	PIP 56 kilos, por Pipiolo y Consolatión, del stud Martínez de Hoz, D. Torterolo	9828	6440
2	Gallipoli 56, P. Cichetti	17995	6221
3	Tiny 56, M. Lema	5162	3315
4	Espiguita 52, F. M. Cassino	2189	1712
0	Calavera 56, G. Benvenutti	2965	1778
0	Ketty Doyle 54, M. Altamiranda	685	629
0	Kayac 54, C. Fernández	882	774
0	Entretenida 54, E. Saavedra	4097	2364
		43803	32323

No corrieron: Rumbeador, Beaufort, One Step, Egregia y Alice.

Dividendo del 1o., $ 8.00 y 2.50; del 2o., 2.50; del 3o., 3.00.

Ganada por 3|4 cuerpo; del 2o. al 3o., un cuerpo.

Tiempo: 1'8" 1|5.

Entraieur: Rufino Coll

SEXTA CARRERA

La prueba para caballos de tres años ganadores de una carrera resultó interesante por cuanto fué de las más numerosas y por lo tanto complicada.

Dada la señal de partida tomó la delantera Crampón seguido de Acabóse y Stem.

El pupilo del stud Los Yuyos cubrió la distancia de uno a otro extremo, sin que Steam en el avance final pudiera darle alcance.

Tercero Xingú.

Premio Petit Gosse

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y el tercero salvará su entrada.

Distancia 1700 metros

1	CRAMPON 57 kilos, por Saint Wolf y Orquidea II, del stud Los Yuyos, Fenucci	3323	1925
2	Steam 57, J. Bastías	9747	5488
3	Xingú 57, A. Sánchez	2380	1434
4	Bósforo 57, A. Acevedo	9671	4551
0	Ponchazo, 57 kilos, E. Canessa	1809	1107
0	Monserrat 54, G. Greme	2978	1595
0	Río Guayquiraró 57, E Saavedra	6500	5045
0	Acabóse 57, R. A. Carabajal	709	540
0	Otero 57, T N. Fernández	11622	6444
		48739	28129

No corrieron: Old King, Beaty, My Toy y Brillante.

Dividendo del 1.o, $ 26.40 y 7.70; del 2.o, 4; del 3.o, 9.65.

Ganada por medio cuerpo; el tercero a medio cuerpo.

Tiempo: 1'47" 3|5.

Entraineur: Vicente Pérez.

SEPTIMA CARRERA

Premio Glotón

$ 4500 al 1o., 750 al 2o. y el 3o salvará su entrada

Distancia 1600 metros

1	ABEA, 49 kilos, por Druid y Arida, del stud Libourd A. F. Arcuri	13243	5075
2	Alcoy, 50, M. Acosta	24122	8930
3	Moscovita II 45, G. Greme	6979	2914
4	Bélgica II 43, F. M. Barandica	1326	633
0	Glotón 59, P. Cichetti	3636	1464
0	Candileja 47, A. Verduri	3288	1534
0	Jornalero 46, A. Grassi	4974	2060
		57568	22610

No corrieron: Encomio, Mayor López, Retamo y Tumulto.

Sport del 1o. a ganador $ 7.80 y a placé 2.70;

placé 3.25; del 2o. 2.70.

GaGnada por 1 pescuezo, del 2o. al 3o., 1|4 cuerpo.

Tiempo: 1'40".

Entraineur: Antonio Sibourd.

OCTAVA CARRERA

Premio Lord Beatty

$ 5000 al 1o., 500 al 2o. y el tercero salvará su entrada

Distancia 3000 metros

	IRMAO, 48 kilos, M. Altamiranda	31483
2	Lady Ada, A. Sánchez	17905
3	Bólido 53, C. Fenuci	8831
	Parigot 54, A. Grassi	10972
		69191

Dividendo del ganador, $ 3.90.

No corrieron: Rasante, Gral. Capdevila, Idus, Given Or, Marline, Montana.

Pedro Costa

Pudo al fin el simpático indio quebrar la pertinaz "guigne" que le perseguía, demostrando lo que hace pocos días decíamos al ocuparnos de él. Pedrito, con caballo que reuna probabilidades, sabe imponer las condiciones de buen piloto que siempre le reconociéramos y que tantos sonados triunfos le valieron en otra época.

Llevó al triunfo a Flor del Pago en forma magistral. ¡Bien por el indio!

R. Pelletier

El rumor que circulaba y que daba como seguro de que Acosta sería comprometido como primera monta de la Petite Ecurie, ha resultado inexacto. El ockey Pelletier sigue siendo persona grata a los propietarios de la casaca blanca y oro.

Los recursos de un viejo aficionado

HISTORIET CATEDRATICA

Vaga, siempre por el hipódromo los días de reunión, camina, pesaroso, enervado al igual que un viudo inconsolable, y es no más eso mismo, sí, un viudo inconsolable: ¿sabéis quién era ella? ¿La ingrata que lo abandonó? Os lo diré: era una constante, una tierna caricia, era la suerte; sí, la suerte.

Y ella, ¡mala!, un mal día le huyó. La buscó afanoso durante mucho tiempo, sin hallarla. Es por eso que vaga por el hipódromo los días de reunión, pobre viudo de la suerte ladina y frívola cual mujer. Va monologando, gesticulando, tratando de reconcentrar en su mente, medios que le sugieran una idea feliz, que le sirva de lazo para atrapar la suerte ha tanto tiempo ida.

Y he aquí que un buen día acierta con la feliz idea. Salía el tal día del hipódromo tristón, de contemplar los rostros rebosantes de alegría de los tocados por los halagos de la que le huyera. Ya en la calle tropozose de pronto con un buen nipón vendedor ambulante, el cual llevaba en una mano una pequeña valija atestada de diversos objetos artísticos.

Abordaba ahora a nuestro hombre— señor, vendo barato, decía el nipón en lamentable castellano.

Estas casi ininteligibles palabras arrancaron bruscamente de sus profundas cavilaciones a nuestro héroe, lo cual lo enfureció. De su boca estuvo a punto de salir una no muy pulcra interjección y su mano semierguiose, dispuesta a dejar una sonrosada huella en cara amarillente, de abultados pomulo del inoportuno.

Mas se contuvo, la gente salía a borbotones del hipódromo, en exótico y entremezclado conjunto, y los ojos de aquel buen hijo del Imperio del Sol Poniente, lo miraban con una bovina expresión de dulzura y de bondad. Ante esta mirada, desaparecía toda su momentánea indignación; su mano, antes pronta a pegar, tenía ahora entre los dedos uno de los objetos que el nipón le ofrecía, era éste un diminuto mono de mármol rojizo; lo examinaba con curiosa mirada. Y ¡oh portento! he aquí que pde pronto brota insinuante la idea aquella tan deseada, al igual que brota del surtidor el chorro, potente, aunque suave, sí, ya tenía la idea, la ingrata suerte volvería a anegarlo en sus pródigas caricias. Pagó al nipón el monito azul que en la mano tenía, y con él se fué a un bar de las inmediaciones para celebrar allí a base de whisky and soda, aquella su potente racha inspiratriz.

Hemos vuelto a verlo en las subsiguientes reuniones. Siempre nos ha inspirado curiosidad pero ésta tomó mayor incremento a partir de aquella aventura. Lo vimos vagar por el hipódromo en busca de datos, los que obtuvo tras breve merodeo, y entonces, con ellos en la mano, mientras los leía febril, se dirigía hacia un sitio un tanto aislado, echó una inquisidora mirada en derredor, y así que se hubo percatado de que nadie lo observaba, comenzó a hurgar un pequeño hoyo en el suelo con la lustrosa punta del botín. Hecho esto, se agachó, y sacando de uno de los bolsillos un pequeño objeto de rojizo mármol, lo enterró. Hecho lo cual, se alejó ya más tranquilo, no sin haber antes echado un indagador vistazo, que le permitiera reconocer el lugar.

Y esta escena la repite nuestro hombre, todos los días de reunión. ¡El poder de la absurda fe!; parece que de su mente se hayan alejado los negros pajarracos de la preocupación. Ya no gesticula ni monologa; cuando gana desentierra el mono y lo besa, entre los más afectuosos transportes: cuando pierde, lo somete cruelmente a una fría, a una higiénica ducha en una canilla cercana. Hemos observado que, cuando ocurre que los datos le indican como fija algún caballo que corre Lema (a) el Magnate, se abstiene de jugar, porque sabe que aunque su mascota fuera bendecida por el Papa Benedictus o apoyada por las bárbaras hordas del emperador de los bizarros mostachos, no tendría el diminuto mono de rojizo mármol, el poder suficiente para hacerle ganar.

Esta verídica historieta hará pensar al lector (como a nosotros), que no sólo los loquera son las mansoines de los locos, porque estos se pasean en gran número por las calles de nuestra gran ciudad, por las de todas las grandes ciudades y sueltos; sí, sueltos, porque convendréis conmigo, amables lectores, en que este buen hombre del cuento necesita, y con urgencia, la camisa de fuerza; porque... (no lo tome a broma Lema), tiene que estar loco rematado para opinar que el Mafgante necesita de mascotas benditas para ganar; pero loco rematado.

Aquí una reflexión.

al vez voy a decir una simpleza.

¿Estamos todos locos rematados? El mundo al revés? Porque en lo que al Magnate se refiere, todos.... sí todos.... estamos de acuerdo con el loco del cuento. ¿Todos locos?

La reunión de mañana

Comentarios y pronósticos

Mañana se disputará en Palermo un buen programa, al que sirve de base el premio clásico América, prueba que a pesar de que será disputada por solo tres competidores, ha despertado enorme entusiasmo, dado que bajarán a la lisa en condiciones excepcionales de preparación, inspirando además ilimitada confianza a sus respectivas ecuries, quienes confían en el buen desempeño de sus pensionitas.

El resto del programa está compuesto por siete carreras ordinarias, que están bien llenadas de anotaciones, y que igualmente resultarán interesantes.

En la prueba inicial siete yeguas han conservado su anotación, pero de todas ellas las que más nos agradan, y que reúnen mayores probabilidades para salir airosos son Miss Tonta, Hydre, Pura Cepa y Promisión.

En la segunda carrera la elección de la pobable ganadora se presenta dificultosa, pues todas cuentan más o menos con idénticos ensayos, que han de permitirles tener un buen desempeño. Sin embargo, citaremos a Caracorá, Onda Real, Grace, Pureza y Newmoon, como las indicadas a obtener el triunfo.

Un crecido número de potrillos de dos años perdedores ha conservado su anotación en la tercera carrera, y cuentan todos por igual con probabilidades para sacar airosos los colores que defienden. Trovatello, Taladro, Malandrín, Tapiz y Lavalleja, se destacan por la forma de conducirse en privado.

La friolera de diez y ocho animales son los que se encuentran anotados en los 1.800 metros del premio Aphridite, que sirve de base a la cuarta carrera, considerando desde ya un ser muy afortunado a todo aquel que pueda decir que ha acertado el ganador, pues la prueba se presenta más difícil que una lotería. Sin embargo, creemos que la victoria debe definirse entre Pope, Ñacurutú, Kakay, Golden Tip y Cacholote.

En el handicap de fondo, seis animales solamente han conservado su anotación, debiendo buscarse el probable ganador entre Bardo, Charol y Apio, que a nuestro juicio tienen mayores títulos para aspirar al triunfo.

En la carrera de productos de dos años ganadores, muchos son los candidatos que cuentan con probabilidades para salir airosos. Velero, Chonguito, Beaufort, Cynthia y Egregia, cuentan con mayor chance.

El handicap limitado promete resultar una prueba muy interesante, dado que el peso que les ha correspondido a los concurrentes de la prueba, les asigna igual número de probabilidades. Bis, Stayer, Crocus, Glotón, Clamor y Tirsis, deben definir posiciones.

Charlaban hoy

Que Miss Tonta puede resultar la sorpresa de la carrera.

Que Pura Cepa reaparece con una corrida de primer orden y se conducirá entre los primeros puestos.

Que Hydre si repite sus anteriores carreras, debe volver a imponerse.

Que Promisión en esta oportunidad pueda vengar su anterior derrota.

Que Andanada es el probable "batacazo".

Que Onda Real ha realizado grandes progresos y hará buena carrera.

Que Grace puede en esta oportunidad mejorar su cuarto puesto de Tosca.

Que Pureza inspira a su ecurie mucha confianza, por la manera de conducirse en sus ejercicios.

Que Newmon cuenta con buenos ensayos y ocupará uno de los primeros puestos del marcador.

Que la sorpresa puede estar a cargo de Portía que anda mucho.

Que Lady Bramble está bien preparada e inspira confianza a su ecurie.

Que Trovatello cuenta con una corrida muy buena, y ocupará uno de los primeros puestos.

Que Taladro es enemigo pues anda bien.

Que Malandrín ha progresado mucho y costará trabajo ganarlo.

Que Lavalleja hace su debut en muy buenas condiciones de preparación y a su ecurie lo inspira ilimitada confianza.

Que Mataquito es enemigo de consideración.

Que Pope puede volver a imponerse pues ha seguido bien.

Que Ñacurutú en esta ocasión puede sacar triunfantes los colores que defiende.

Que Kakay está en condiciones de producir una excelente carrera.

Que Golden Tip inspira a su ecurie gran confianza por la forma como en privado anda.

Que Cacholote puede resultar el lance de la carrera.

Que Saint Emilión es por lógica el candidato a adjudicarse el triunfo.

Que Moloch reaparece bien preparado, y puede ser el enemigo más serio del hijo de Albilla.

Que Bardo en esta ocasión tiene que correr mucho para salir airoso.

Que Charol en esta oportunidad debe imponerse fácilmente.

Que la sorpresa puede ser Apio que corre mucho.

Que Velero es enemigo en la séptima carrera, por lo mucho que anda corriendo.

Que Chonguito si repite sus ejercicios puede ocupar uno de los primeros puestos.

Que Beaufort cuenta con una corrida buena y habrá que correr mucho para ganarlo.

Que Cynthia es enemiga por lo bien que en privado se desempeña.

Que el handicap limitado es difícil, y el probable ganador debe buscarse entre Bis, Remanso, Stayer, Glotón y Clamor.

PRONOSTICOS DE CRITICA

1a. carrera: PROMISION
2a. " CARACORA
3a. " MATAQUITO
4a. " NACURUTU
5a. " SAINT EMILION
6a. " CHAROL
7a. " CYNTHIA
8a. " CROCUS

LOS DEL CLASICO

SAINT EMILION

El crack del stud Don Gonzalo, que tan honrosa rentrée hiciera en el clásico Bosch, recorriendo los 1400 metros en 1'24" 1|2, será presentado mañana en el máximum de su training, como para poder continuar la serie de triunfos.

Como ya lo informamos, en su corrida para esta prueba, el hijo de Albilla empleó 1'37" 2|5 la milla, que respondiendo difícilmente podrán ganarlo.

Ensayado ayer por Cardoso recorrió 700 metros en 42" 1|2.

MOLOCH

El Diamond Jubilée reprisará después de larga ausencia, en el máximum de su training, como para que los colores del Iceache puedan lucirse.

Cuenta con una corrida de 1'37" 4|5, finalizando el alazán con muy buen final.

Cumplió 700 metros con Arcuri, con toda regularidad.

Los productos

POTRANCAS

CARAÇORA

Por Diamond Jubilee y Celerina, propia hermana de Campanazo, esta pupila del 3 de Junio se iniciará con excelente corrida de 1000 metros y partidas en 600 metros como para imponerse.

Cumplió 600 metros de apronte con regularidad.

CHALADA

Fracasó esta hija de Batifondo en su última presentación, después de haber ocupado el segundo puesto de Horquilla.

QUINTILLA

Por Old Man, esta pupila del stud Sans Gene, que mañana debutará con muy buenos ensayos, es de tenerla muy presente siempre que se le haga responder. Según informes que tenemos cuenta con una corrida de 1'1".

MALA SOMBRA

Si no ha tomado parte en la reunión de hoy lo hará mañana. Por Diamond Jubilee y Martagón Lilly, propia hermana de Marline, anda en sus ensayos como para ganar cualquier carrera que dispute.

Entre sus buenas partidas le conocemos una de 35" 2|5 los 600 metros.

ONDA REAL

Es una Bijou Royal y Orvilina, que se iniciará bien preparada y puede que el vasco Zabaleta quiebre al fin la guigne que lo persigue.

Con T. N. Fernández recorrió 1000 metros de corrida la semana pasada en 1'1" 2|5.

GRACE

Fué cuarta de Tosca en 1'1", adelantando un poco como esperan los de su ecurie es la hija de Chili II buena candidata: ha continuado admirablemente y ¡ojo! con ella.

Ensayó al freno en partida de 600 metros.

POTRILLOS

TALADRO

Fué cuarto de Miguelito en 1' 4|5; su training ha seguido sin interrupción y repitiendo esa performance es uno de los mejores candidatos.

Recorrió partida de 600 mertos al freno, afirmándose bien en pista anormal.

LAVALLEJA

Es un debutante por Flores y Lealtad, del stud Orange, en quien Bartolito Barigas tiene muchas esperanzas de que resulte muy regular; en todos los ensayos que ha sido sometido se ha conducido con resultados satisfactorios.

MALANDRIN

Este hijo de Albornoz, que al debutar fué cuarto de Velero en 1' 3|5, reprisará mañana como para mejorar; así lo ha demostrado en sus ensayos últimos.

Gaspar se jugará 1 y 1, que es su mayor jugada.

TAPIZ

Es un lindo Saint Wolf y Table Ronde que se hallaba inscripto para esta tarde; de la forma de conducirse podrá sacarse en consecuencia las probabilidades que lleva mañana.

En sus ejercicios lo hace con suma regularidad. Si ha sido reservado para mañana ¡ojo con él!

[illegible]RILA

Corrió mal en la carrera ganada por Velero; tenía muy pocos boletos, lo que hace suponer que los de su ecurie le tenían poca confianza. Sin embargo le conocemos al hijo de Your Majesty excelentes ensayos como para poder ganar cualquier carrora que dispute.

Recorrió partida de 600 metros con muy buen resultado.

COMENTARIOS DEL CLASICO

PREMIO AMERICA

El premio América, ha de quedar reducido, a estar a nuestros informes, a un match entre los dos favoritos, pues Remanso, cuya presencia se declara casi como segura, esperará mejor oportunidad, y Damócles, optará por el handicap limitado, también a correrse mañana.

No obstante haber quedado reducido el número de campeones, esta prueba nos ofrecerá la oportunidad de poder ver una vez más medios sus fuerzas a los dos milleros más excepcionales que han desfilado por nuestras pista en estos últimos tiempos.

Nos referimos a Moloch, el hermoso hijo de Diamond Jubilée, del stud Iceache, y Saint Emilión, el más noble, veloz y hermoso caballo que hemos visto.

El hermano de Barsac, es el caballo por el cual sienten los aficionados en estos últimos años. dos en la actualidad más cariño, y, francamente, es merecedor de ello, por la nobleza que ha demostrado en su campaña por las pistas.

Hoy vencedor, mañana vencido, pero Saint Eimilión siempre ha estado allí junto a sus vencedores o a sus vencidos.

Este año parece que vuelve lleno de nuevos bríos, que la sangre que corre por sus venas fuera más "blue" que nunca y por ello debe esperare que seguirá la serie de victorias clásicas que inició en el premio Francisco B. Bosch

LOS GANADORES

BEAUFORT

Por la forma de imponerse al debutar y el tiempo empleado, 58" 4|5, este hermano de Cad ha demostrado ser muy regular; en sus últimos ensayos se ha conducido con suma regularidad y según los de su ecurie mañana volverá a imponerse.

Recorrió partida de 600 metros con resultado satisfactorio.

VELERO

Ha seguido en óptimas condiciones después de obtener su primer triunfo en 1' 2|5; los de su ecurie creen firmemente que ha de repetir la hazaña de cubrir la distancia de uno a otro extremo.

Ensayado ayer por R. A. Carabajal y apareado a Lucky Day con Di Palma, recorrió 700 metros dominando al hijo de Le Sancy y demostrando buenas aptitudes para la pista anormal.

LAST PIP

El pupilo de ño Martín se condujo bien a pesar de no figurar en el clásico Santiago Luro. Puede ser la sorpresa de la carrera.

Con Ardouin recorrió partida de 600 metros al feno.

EGREGIA

Si es de la partida la hija de Espirita es la que más nos agrada; su segundo puesto detrás de Cartagena nos dejó inmejorable impresión. Ha seguido admirablemente.

CYNTHIA

La hija de Craganour, que fué segunda de Duldul en 59" 2|5, reaparecerá en inmejorables condiciones. Es seria candidata, pues en sus últimos ensayos se ha conducido con suma regularidad.

CHONGUITO

En su última presentación el hijo de Spedit se condujo muy mal; el breve reposo que se le dió le ha sentado bien y puede rehabilitarse. Sus probabilidades aumentarán si la pista se encuenttra en malas condiciones, pues se conduce con suma regularidad.

EN MONTEVIDEO

Han llegado a Maroñas los siguientes caballos provenientes de Palermo: Trueno, que será entrenado por A. Lombardo; Truco, por J. Casella; El Pirata ex Pergamino, hermano de vientre de Fachinero, que será cuidado por J. Dalmao; y cinco más que fueron enviados a Malvín y que, según se dice, pertenecen al stud Angiita, hallándose entre ellos Retamo.

Los del premio Aphrodite

POPE

Termina de ganar en 1'51" 3|5 los 1800 metros; es el hijo de Hermitaño uno de los mejores candidatos de la cuarta prueba de mañana, pues ha continuado en óptimas condiciones. Con Berazategui recorrió 700 metros con buena acción.

ÑACURUTU

Puede que mañana, al fin, reprise el hijo de Polar Star; cuenta con un buen floreo de 1'47" los 1700 metros. Tapón piensa jugarse unos billetes.

Ensayado en partida de 700 metros, la recorrió al freno.

KAKAY

Se ha largado a correr de firme el hijo de Polar Star, y en la pista anormal es aún más temible. Después de su buen triunfo en 1'52" los 1800 metros, ha seguido admirablemente y lo recomendamos especialmente.

GRAL. ALVEAR

Respondió hace poco a los excelentes ensayos que tantos metejones le costara a su propietario; puede que le dé por [illegible] la baza [illegible].

Ensayó en 700 metros con resultado satisfactorio.

VOGT

Es el eterno cuarto puesto; está en puerta de ganar cualquier carrera, pues luce buen estado y en privado se conduce con regularidad.

RIO GUAYQUIRARO

Viene produciendo buenas performances el hijo de Cotopaxi y es, por lo tanto, candidato serio.

Cumplió partida de 700 metros con resultado satisfactorio.

CHACOTON

Fracasó el hijo de Américo en su última presentación, después de haber producido buena performance detrás de Zig Zag.

Ensayó en 700 metros con Peñaloza, con regularidad.

DEL ESCENARIO TURFISTA

DE OTRA EPOCA



"Don" Felipe Vizcay, y Calambo ur, momentos antes de ganar éste el premio clásico extraordinario "A. B. C."

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	PRIMERA CARRERA	SEGUNDA CARRERA	TERCERA CARRERA	CUARTA CARRERA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA
CRITICA	Promisión	Caracorá	Mataquito	Ñacurutú	Saint Emilión	Charol	Cynthia	Crocus
Libre Palabra	Hydre	Pureza	Taladro	Bósforo	Saint Emilión	Charol	Cynthia	Bis
El Diario	Hydre	Mala Sombra	Mataquito	Ñacurutú	Saint Emilión	Bardo	Pip	Remanso
Revista Sportiva	Pura Cepa	Pureza	Malandrín	Vogt	Moloch	Charol	One Step	Ramalero
La Gaceta de Bs. As	Hydre	Chalada	Taladro	Ñacurutú	Saint Emilión	Charol	Cynthia	Bis
El Diario Español	Miss Tonta	Pureza	Lavalleja	Golden Tip	Saint Emilión	Los Gorros	One Step	Crocus
Il Roma	Hydre	Mala Sombr	Mataquito	Malagueño	Moloch	Charol	Pip	Bis
Campo y Sport	Promisión	Pureza	Tapiz	Ñacurutú	Saint Emilión	Apio	Pip	Ramalero
El Nacional	Pura Cepa	Onda Real	Malandrín	Vogt	Saint Emilión	Charol	Cynthia	Remanso
Vida Porteña	Hydre	Pureza	Taladro	Bósforo	Saint Emilión	Rey Mago	Cynthia	Ramalero
Tit-Bits	Candileja	Mala Sombra	Lavalleja	Ñacurutú	Moloch	Charol	One Step	Bis
La P. degli Italiani	Hydre	Chalada	Mataquito	Malagueño	Saint Emilión	Bardo	Cynthia	Ramalero
"Botafogo"	Pura Cepa	Pureza	Tapiz	Golden Tip	Moloch	Charol	Pip	Bis
The Standert	Miss Tonta	Portía	Taladro	Ñacurutú	Saint Emilión	Los Gorros	Chonguito	Remanso
Fray Mocho	Andanada	Mala Sombra	Malandrín	Crampón	Saint Emilión	Bardo	Pip	Bis
L'Italia del Popolo	Hydre	Newmoon	Lavalleja	Vogt	Moloch	Charol	One Step	Bis
La Voz del Norte	Pura Cepa	Pureza	Taladro	Kakay	Saint Emilión	Rey Mago	Cynthia	Remanso
El Oeste	Hydre	Chalada	Mataquito	Ñacurutú	Moloch	Bardo	Beaufort	Bis
O'Ballis	Pura Cepa	Newmoon	Malandrín	Kakay	Saint Emilión	Los Gorros	Pip	Crocus
El Progreso	Miss Tonta	Onda Real	Mataquito	Golden Tip	Saint Emilión	Charol	Cynthia	Bis

Competidores y montas

Premio La Satita
Distancia: 2.000 metros

1	Miss Tonta	57	G. Greme
2	Pura Cepa	51	J. Fernández
3	Hydre	51	M. Altamiranda
4	Candileja	49	D. Torterolo
5	Promisión	47	M. Acosta
6	Andanada	45	A. Grassi
7	Madrugadora	41	X. X.

Premio Spark
Distancia: 1.100 metros

1	Caracorá	56	M. Lema
2	Chalada	56	R. Rodríguez
3	Onda Real	56	T. N. Fernández
4	Monnie d'Or	56	C. Fenucci
5	Pelegrina	56	F. M. Cassino
6	Grace	56	P. Cichetti
7	Pureza	56	D. Torterolo
8	Armance	56	F. Arcuri
9	Portia	56	S. U. Morales
10	Mala Sombra	56	R. Pelletier
11	Newmoon	56	G. Benvenutti
12	Quintilla	56	R. Rivero
13	Kouka	56	X. X.
14	Lady Bramb.	56	dudosa

Premio Irigoyen
Distancia: 1.100 metros

1	Trovatello	56	dudoso
2	Aliado	56	E. Mutio
3	Maléfico	56	X. X.
4	Taladro	56	T. N. Fernández
5	Matador	56	G. Ardouin
6	Very Gay	56	X. X.
7	Gorila	56	A. Grassi
8	Malandrin	56	A. Sánhez
9	Brusiloff	56	S. U. Morales
10	Potentado	56	X. X.
11	Tapiz.	56	J. Fernández
12	Lavalleja	56	J. Bastías
13	Mataquito	56	P. Cichetti

Premio Aphrodite
Distancia: 1.800 metros

1	Pope	59	N. Berazategui
2	Tony	59	J. Fernández
3	Ñacurutú	56	M. Lema
4	Kakay	56	G. Ardouin
5	Vogt	56	M. Altamiranda
6	Golden Tip	56	A. Sánchez
7	Magalhaes	56	J. Bastías
8	Gral. Alvear	53	A. Grassi
9	Rio Guayq.	53	E. Saavedra
10	Bósforo	53	C. Fenucci

11	Malagueño	53	X. X.
12	Chacotón	53	E. Peñaloza
13	Tupanqui	53	F. Arcuri
14	Otero	53	T. N. Fernández
15	Semprun	53	S. U. Morales
16	Crampón	53	X. X.
17	Cachiolote	50	R. A. Carabajal
18	Carpentier	50	X. X.

Premio América
Distancia: 1.600 metros

1	Saint Emilión	59	D. Cardoso
2	Damócles	55	no corre
3	Moloch	59	F. Arcuri
4	Remanso	59	no corre

Premio Botafogo
Distancia: 2.500 metros

1	Bardo	61	F. Arcuri
2	Charol	54	N. Berazategui
3	Rey Mago	50	E. Canessa
4	Volunteer	46	M. Altamiranda
5	Los Gorros	43	A. Grassi
6	Apio	40	M. Acosta

Premio Canora
Distancia 1.100 metros

1	Calavera	56	G. Benvenutti
2	Fidias	56	F. M. Cassino
3	Tiny	56	M. Lema
4	Velero	56	R. A. Carabajal
5	Last Pip	56	G. Ardouin
6	Chonguito	56	X. X.
7	Gallipoli	56	P. Cichetti
8	One Step	56	D. Cardoso
9	Beaufort	56	F. Arcuri
10	Pip	56	D. Torterolo
11	Cynthia	54	G. di Palma
12	Ketty Doyle	54	R. V. Lanatti
13	Egregia	54	R. Pelletier
14	Valdourita	54	X. X.

Premio Last Reason
Distancia: 1.600 metros

1	Remanso	60	D. Torterolo
2	Florilegio	59	no corre
3	Bis	56	F. Arcuri
4	Ramalero	55	M. Acosta
5	Stayer	54	A. Grassi
6	Crocus	53	M. Lema
7	Glotón	51	P. Cichetti
8	Damócles	50	R. Rivero
9	Clamor	49	dudoso
10	Tirsis	48	M. Altamiranda
11	Muy Linda	48	J. Fernández

Algo mas sobre Botafogo

Los primeros hijos de Botafogo irán a correr a Inglaterra — Rufino Coll irá a hacerse cargo de su preparación y Domingo Torterolo a correrlos. — Las tres yeguas servidas por el hijo de Old Man.—Antecedentes interesantes.

Como lo hemos anunciado, Botafogo había servido en el haras Chapadmalal un cierto número de yeguas del mejor origen, para obtener nacimientos de fecha europea.

Completaremos hoy esa interesante información, dando a conocer el pedigree de las tres reproductoras que fueron presentadas en Enero de este año al gran caballo. Son sus nombres:

Grenadine, ex Germania Periwig, z. colorada, nacida en 1905, importada en el vientre, hija de Sir Hugo y Périwig por Earwig.

Shooting Star, alazana, 1902, importada en 1907, hija de Wilfowler y Lady Lawd por Kendal en Glare por Ayrshire. Shooting Star es nieta de Glare, ganadora de 2.895 libras esterlinas en reuniones públicasñ yegua famosa en las pistas inglesas y ganadora de los Oas en Irlanda.

Blair Royal, zaina, 1907, importada en 1910, hija de Blairfinde y Maida Vales por Amphion en Vale Royal por Albert Victor.

Ayrshire, padre de Glare, ganó además de las 2000 guineas, el Derby de Epsom en 1888, defendiendo los colores del duque de Portland; Sir Hugo, padre de Grenadine, hizo triunfar los colores de Lord Bradford, en esta misma gran carrera, el año 1892.

Widfowler, padre de Shooting Star, fué el héroe del Saint Leger en 1898, con los colores del apitán Greer.

Si el haras Chapadmalal tiene la suerte de obtener, libre de accidentes, los productos de las tres reproductoras servidas por Botafogo, éstos serán enviados a Inglaterra para ser preparados en Newmarket, por el entraineur Rufino Coll, y es casi seguro que en el momento oportuno se embarcará también con ese destino, el jockey Domingo Torterolo, quien llevará la misión de pilotear dichos productos en las pruebas inglesas en que serán anotados y que defenderán los colores de la ecurie Chapadmalal. Terminada la campaña de los hijos de Botafogo en Inglaterra, serán reembarcados para Buenos Aires, siempre que alguno de ellos no sea adquirido por algún "sportsman" europeo.

En los primeros días de Julio serán presentadas a Botafogo, alrededor de treinta yeguas de vientre, cuyos productos formarán el lote que vendrá a la venta a nuestro Tattersall en 1922 para correr en 1923. Oportunamente ofreceremos a nuestros lectores la lista de las referidas reproductoras. Y damos aquí por terminada la interesante primici aque nos ofrece el valioso establecimiento de cría de los señores Martínez de Hoz y Villanueva. —(De "Campo y Sport")

Los handicaps

PREMIO BOTAFOGO

Bardo—

El regular hijo de Old Mand, reaparece en plena posesión de sus medios locomotivos y con el prestigio de su última victoria sobre Charol y Tours en 2'36" 3|5, venciendo al nieto de Sargento por más de 3|4 de cuerpo.

A pesar de que mañana le dispensa 7 kilos, creemos que podrá ganarlo lo mismo.

Charol—

No corre desde que lo batió Bardo a 4 kilos de ventaja. Como se atribuyó la derrota de Charol a la mala dirección que tuvo, el Druid mañana tiene una brillante oportunidad para rehabilitarse.

El pupilo del stud Los de Barranco fué trabajado ayer por N. Berazategui en 1.000 metros, dejándonos buena impresión.

Rey Mago—

Reaparece después de algunas reuniones de ausencia, en condiciones de poder imponerse a sus antagonistas.

El hijo de Duc d'Albe trabajó en Belgrano con todo éxito.

Volunteer—

Es un candidato recomendable para una sorpresa este pupilo del stud Ascot.

Volunteer corrió el 20 de marzo último, llegando último de Lady Ada, Radieux y Zucarelli.

Recorrió con el peón 800 metros a voluntad.

Los Gorros—

Reaparece en pleno dominio de sus medios locomotivos este hijo de Val d'Or, que pertenece al stud Indécis.

El nieto de Flyng Fox de responder a sus trabajos en privado, está llamado a producir una gran carrera.

Apio—

Es un candidato recomendable el hijo de Buchardo, por los kilos que recibe de sus antagonistas y la forma recomendable como se condujo en su reprise.

Apio ensayó ayer con todo éxito, dejándonos la impresión de que venderá cara su derrota.

PREMIO LAST REASON

Florilegio—

Es casi seguro que el hijo de Saint Wolf no sea de la partida, pero de hacerlo, se recomienda como uno de los mejores candidatos de la carrera.

Florilegio ensayó ayer en 800 metros con A. Sánchez, dejándonos muy buena impresión.

Bis—

El hijo de Partícula reprisa en pleno dominio de sus medios locomotivos, y a juzgar por la forma como se conduce en privado, costará ganarlo.

Trabajó con todo éxito en 700 metros.

Ramalero—

El ganador del clásico Perú va extremadamente liviano y como está en su distancia más favorita, creemos que será difícil que lo ganen.

El hijo de Saint Wolf recorrió la partida con todo éxito.

Stayer—

A pesar de terminar de correr mal, el hijo de Polar Star puede dar cuenta de sus adversarios, pues con 54 kilos es un candidato formidable.

Con A. Grassi cubrió la partida con éxito.

Crocus—

El pupilo del stud Los Yuyos reprisa en espléndidas condiciones de preparación y es, a nuestro entender, el más recomendable competidor de esta carrera.

Ayer ensayó en 700 metros, dejándonos la mejor impresión.

HIPODROMO DE TEMPERLEY

La reunión de mañana

Es interesante la reunión hípica que ha de celebrarse en las primeras horas del día de mañana en el circo de carreras de Temperley.

La institución ha preparado un buen programa, lleno de atractivos y ha de ser numerosa la concurrencia que asistirá, deseosa de presenciar unos encuentros llenos de interés.

La falta de espacio, nos impide extendernos como sería nuestro deseo, debiendo, por lo tanto, indicar a continuación nuestro pronósticos:

1a. Carrera: COLLA
2a. " MERRY ERNEST
3a. " ROSMUNDA
4a. " ISLANDINA
5a. " POLLY II
6a. " FOSFATO

Hipódromo de Maroñas

LA REUNION DE MAÑANA

Con un programa bien combinado, por base, celebrará mañana el Jockey Club de Montevideo, una interesante reunión hípica, en el circo de Maroñas.

Son nuestros candidatos para esta reunión:

1a. carrera WESTERIA
2a. „ PIAVE
3a. „ ALVARADO
4a. „ AGRIDULCE
5a. „ LA NUEZ
6a. „ TABLE
7a. " SQUIRT
8a. „ ROSEDAL

CALENDARIO HIPICO

MES DE ABRIL

19.—Reunión hípica. Declaración de forfaits para el jueves 24 de Abril.

20.—Premio América.

22.—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 27 de abril.

23.—Apertura de cartas para la reunión del jueves 1o. de mayo.

24.—Reunión hípica.

26.—Declaración de forfait en todas las carreras de la reunión del jueves 1o. de Mayo. Ratificación del clásico Otoño. Apertura de cartas para la reunión del domingo 4 de mayo.

27.—Premio La Madrid.

LA PAGINA RIE...

PODRIA SER



—En fin, ¿cómo podría usted explicar que al recoger el cadáver a la orilla del río sólo se le encontrase una pierna?
—Porque, seguramente, al caer al agua perdería pie.

LOS HOMICIDIOS Y EL ALCOHOLISMO

Una estadística norteamericana demuestra que en las ciudades de la Unión, donde el impuesto a las bebidas alcohólicas es más crecido, el número de homicidios es menor. A medida que ese impuesto decrece, aumenta el porcentaje de los hechos de sangre.

En Nueva York alcanza esa cifra al 17.5 por cada 100.00 habitantes. En aquellas donde está prohibida la venta de bebidas alcohólicas no llega al uno por mil.

ENTRE VECINAS

—A mi hombre le ataca el vino a la cabeza y... suelta cada disparate.
—Pues el mío le ataca a la mano y... suelta cada bofetá!—L. Taglianini.

CORREO ECONOMICO

En ningún país del mundo resulta tan económico el correo como en los Straits Settlements, palabras inglesas que significan "Establecimientos del Estrecho", y que se aplican al grupo de las cuatro colonias de Singapur, Malaca, Dinding (territorio o isla) y Wellesley, con la isla de Pinag. También pertenecen a este grupo los estados de la península de Malaca, colocados bajo el protectorado de Inglaterra, a saber: Tohore, Perak, etc.

En todos estos lugares, así como en los estados malayos confederados, circulan tarjetas postales al precio de un centavo cada una.

LOS NOMBRES DE LAS NACIONES

Brasil significa "país rojo", y recibió este nombre por la madera tintórea que exporta, llamada "brazza" o palo brasil.

Chile significa "el país frío" en lenguaje indio.

Guatemala es corrupción de un término indio, que significa "árbol podrido".

Méjico o México, significa "la tierra de Mexitl", que es nombre del dios Azteca de la guerra.

CONSECUENCIAS



—¡Qué desgracia la nuestra! — dice la esposa. — ¡Nuestro hijo tiene la manía de comer cebada!
—No me extraña — contesta el marido — porque, cuando estuvo enfermo, el médico le inoculó suero de caballo.

SIN TITULO

La madre.—Juanita, tú debes elegir entre los dos. ¿Quieres casarte con el hombre que te ama o con el que puede vestirte bien?

La hija.—Mamá, soy una joven a la moderna. Por eso debo contestarte que si el amor es algo muy codiciable, en cambio la ropa es indispensable.—Luis Taglianini.

OH TEMPORA! OH MORES!

Los cónyuges están ensimismados en la lectura; él recorre las últimas noticias del diario; ella hojea una novela.

—Oh! Luis, exclama de pronto la señora suspirando; cuanta variación de los tiempos antiguos a los de hoy en cuanto a galantería y gentileza!

—¿Por qué?

—Estoy leyendo la historia de aquel gentilhombre que para evitar a su reina de hacer dos pasos, solo dos pasos en el barro, extendió en el suelo su capa de terciopelo como una alfombra.

—Sí; pero también ahora...

—¿Ahora? Haceme el favor. Justamente ayer, ayer mismo, tú en persona has hecho una escena de demonio simplemente porque i buena y pobre mamá, por error se había sentado sobre tu sombrero.—Luis Purás.

EL NIDO DE HORNEROS

El viejo Matías, que no jugabb nunca, presenció la carrera y luego fué a la pulpería para recoger la maleta con sus compras y retirarse. Cerca suyo marchaban varios mozos. Uno de ellos, que sin duda había perdido, vociferaba, juraba y blasfemaba. Al llegar junto a un poste de alambrado en cuya punta había un nido de hornero, se detuvo y con el mango del arreador destrozó por completo el prolijo palacio de barro...

Don Matatías, entristecido, siguió andando.

Tres años más tarde llegó a su casa un mozo buen mozo; presumido en el vestir, lindo flete, lujoso apero. La "vieja" le comunicó que el mozo y Olinda, se habían conocido en un baile y que querían casarse.

Tras corta meditación, el viejo expresó, a manera de sentencia inapelable:

"No. Lo ví una ocasión a ese mocito despedazar a garrotazos un nido de hornero. El hornero es un animalito que Dios crió para enseñarnos a los cristianos a ser buenos y trabajadores. Quien no lo comprende, es porque no es bueno ni tiene amor al trabajo... Quien mata un hornero cae en falta; aquel que le destruye el nido es un criminal... ¡No, no, no!..."

IMPOSIBLE



—Si quiere usted curarse tiene que evitar todo trabajo de cabeza.
—Imposible doctor; soy peluquero.

EXPLICACION PRACTICA

—Dime, papá, pregunta Luisito a su padre; ¿cómo se explica ese dicho: ver el lado serio y el lado cómico de una cosa?

—Mira, te lo explicaré con un ejemplo. Una cáscara de naranja ¿cuántos lados tiene?

—Dos.

—Perfectamente. Ahora suponte que tú pisas una cáscara de naranja, resbalas y caes; tú ves el lado serio de la cosa y yo en cambio veo el lado cómico!—Luis Purás.

A PUNTO DE SER HIJO DE SARMIENTO

Un distinguido joven chileno pidió ser llevado a la casa de Sarmiento y presentado al gran viejo, porque había heredado de sus abuelos la profunda admiración y el gran cariño que aquél les inspirara durante su residencia en Santiago cuando se ofrecía a dar lecciones particulares, unido a don Vicente F. López, por medio de avisos en los diarios.

Sarmiento, después de hacerse repetir los dos apellidos — paterno y materno—de su visitante, pensó unos segundos y exclamó en seguida, mientras con el pulgar señalaba el espacio de un milímetro sobre la yema del índice de su mano derecha:

—¡En esto se escapó usted de ser mi hijo!

El joven no acojió mu bien, como se comprende, una expansión semejante, mientras el introductor no sabía donde meterse.

—¡Sí, pues! — agregó Sarmiento. — Yo estuve perdidamente enamorado de su mamá; pero ella no me hizo caso y se casó luego con su padre de usted, excelente amigo mío.

ACERTADO



—¿En donse se pescan los cangrejos?
—No lo sé; pero me lo figuro. Como son tan colorados deben pescarlos en el mar rojo.

EL FOOTBALL AL DIA

CHILENOS ENTRE NOSOTROS

Anoche tuvimos el placer de visitar en su alojamiento a nuestros queridos amigos los pedestres chilenos.

Son unos muchachos buenos, que corren ligero y saltan con precisión.

En la comitiva viene un joven muy educado: Juan Gálvez Ruas, de "El Mercurio" de Santiago. Nos recibieron afectisimamente. Ellos bien saben el aprecio que se les dispensa en esta hoja y, consecuenies con el concepto que nos merecen, derrocharon un sin fin de atenciones.

Francamente, notamos que la cultura cunde hasta en los países del Pacífico.

Los pedestres chlenos lo demuestran a cada instante.

Nadies diría lo que son: simples enviados especiales de una agrupación atlética.

Parecen verdaderos embajadores. Los campeones están ansiosos por volver a su tierra. Ha llegado ya la noticia de las suscripciones para el aviador Cortines.

Tenemos el pálpito que quieren contribuir al éxito de la oclecta.

Sienten las nostalgias de la patria y más que de la patria la de la chicha y la remolienda.

Se dice que de continuo le preguntan al peruano portero del Biarritz:

—¿Cuándo sale el internacional para Chile?

Están hartos de Buenos Aires. ¡Y aquí que tanto se les quiere. aquí que tanto se les admira!...

Hay ingratitudes incalificables.

Esta es una de ellas.

Bolsa de noticias

Con un variado e interesantísimo programa, el club Caras y Caretas anuncia para el 7 de mayo próximo una velada familiar en los salones de la Nazionale Italiana.

—Progresista juega mañana un match de práctica con Boca Alumni.

—Alfredo Brown va a ser próximamente nuestro huésped.

Hállase en viaje a Buenos Aires, a bordo del Desna, que ayer soltó amarras en Londres.

—Planes, el popular árbitro, ha vuelto a reincidir...

Siente las nostalgias del field y vuelve nuevamente al referato.

Es una plausible resolución, ya que van quedando pocos árbitros buenos.

—Barracas Central y Barracas Juniors juegan mañana un match de carácter amistoso en el field de los primeros.

—En Villa Lynch medíranse mañana amistosamente Almagro I v. Alvear intermedia.

—Le están pasando el rodillo a la hermosa palestra de Eureka.

—En el café Los 4 Billares se está disputando un campeonato de billar entre la muchachada de All Boys.

—Alfredo Castroviejo, nos pide que le busquemos club para jugar. este joven actuó por la primera del club 25 de Mayo, de Zárate.

—Hay un gran lío entre dos cronistas deportivos muy conocidos.

—Foresto, de River Plate. reserva. está descontento con el club. pues dice que le habían prometidp primera.

—Al regreso de los jugadores argentinos del país de las bananas, se les ofrecerá un gran banquete.

—Se ha salvado de la conscripción Baigorry, por faltarle pecho. ¡Qué lástima, que no tenga pecho!

—Montenegro, del Defensores de Belgrano I. está descontento con ese club, lo que producirá un gran lío.

—Pasquale, del mismo club, está en decadencia.

—Alessi, jugará por Villa Real intermedia.

—Barracas Juniors, Villa Real. Barracas Central. Boca Alumni, Wilde, Sportivo Avellaneda y otras instituciones, se declararán en huelga contra los referées.

—A Badalini y dos delegados de Newell's Old Boys. vimos en el palco oficial de Gimnasia y Esgrima

—Guidi, el famoso insider de Tiro Federal, está comprometido con la hermana de un footballer.

¡Casorio en puertas!

El delegado de cierto club afirmaba en el local de la Asociación, que si se le designa partido a los clubs de primera que no tienen jugadores en los teams que van al exterior, el football se divide.

—Villa Real intermedia, juega amistoso contra Nueva Chicago, en Mataderos, el domingo próximo.

—Eureka I hará lo propio contra Estudiantil Porteño o Estudiantes.

—La Asociación le concedió afiliación al Club Centenario, cuyo field está en Villa Turdera.

—Vélez Sársfield jugará sus primeros encuentros en el field Sunday, sito en las calles Bolivia y Neuquén.

—En el local de la Asociación hay cartas detenidas para los siguientes clubs: Tigre, Defensores de Belgrano y Vélez Sársfield.

—Progresista y Boca Alumni intermedia juegan amistoso el domingo.

—El Club Empleados del Banco de la Nación Argentina, desea alquilar los sábados a la tarde la hermosa cancha de Eureka.

—Alvear ha arreglado reglamentariamente los arcos de su field de Villa Devoto.

—Los asociados del Eureka concurrirán todos a despedir a los footballers argentinos que van al Brasil.

—Scaramuzzio está haciendo fuerza para que Votta vaya al Paraguay.


Molfino

—Urso está en la plenitud de su forma. Parece que irá a Tucumán

—Badalini dará amplias explicaciones al C. S. de la Asociación Argentina de Football sobre su ausencia en ésta el domingo y su actuación por Newell's Old Boys en Rosario.

—El Club Hrischberg que actúa en la Federación Comercial, desea alquilar un field.

—¿Y las copas Pérsico, que jugaron All Boys y Vélez Sársfield, en qué quedaron?

—La C. D. del Gimnasia y Esgrima tomará serias medidas contra el dueño del buffet del campo de deportes de Palermo.

En vísperas del Campeonato Sudamericano

LA LABOR DEL CONGRESO

La labor del Congreso de la Confederación Sudamericana de Football a reunirse en Río de Janeiro, se reducirá esta vez a determinar el fixture de los partidos que deben realizarse en la tercera disputa de la Copa de América.

En efecto: los reglamentos de la Confederación establecen que los proyectos que se deseen discutir en el Congreso deberán ser elevados a la oficina internacional hasta una fecha determinada, a fin de que sean repartidos y conocidos por las diversas asociaciones.

Como eso no ha ocurrido, el Congreso no tendrá asuntos de mayor trascendencia que solucionar.


El doctorcito Maistegui

Notas rápidas

Como se asegura que Boca Juniors hizo juego fuerte contra el cuadro combinado, el jueves, e igualmente que, en contrario a lo publicado, Rofrano no se resintió de una vieja dolencia, sino que recibió un golpe en un muslo, hemos de manifestar nuestra disconformidad con tal aseveración, ya que, perfectamente ubicados para garantir el hecho, garantizamos que al sentirse lastimado, Rofrano intentó curarse la rodilla e igual cosa hicieron sus compañeros, hasta que se retiró del field.

El fuerte cuadro de Independiente se medirá amistosamente con Central, de Montevideo, el 25 de mayo próximo. El partido se realizará en la vecina orilla.

Es probable que el club atlético Hinschberg juegue sus partidos de la Liga Comercial en el field del club atlético Ciudadela.

Sigue asegurándose que entre los clubs cuya afiliación no ha sido aceptada por la Asociación Argentina, se constituirá una neva liga.

En estos días, el señor Mariano Hermoso se dirigirá al Consejo Superior de la Asociación Argentina, gestionando la venida del cuadro español, asunto de que, por deficiencias de información, se han ocupado erróneamente varios colegas. El cuadro a constituirse, espera el cablegrama del señor Hermoso para resolverse a venir, de modo que están sencillamente de más varias apreciaciones que, de paso, informan erróneamente de lo ocurrido.

Ha sido largamente comentada por los aficionados la actuación del cuadro boquense, jugando contra el equipo combinado.

Sin embargo, los partidarios del Boca no piensan así; dicen que el verdadero entrenamiento es obligar al combinado a moverse y ganar...

Y como ellos tuvieron que dar el ejemplo...

Calomino reapareció anteayer en plena forma. Su dolencia desapareció como por encanto ante la perspectiva del gran match jugado.

El primer team boquense es uno de los más completos del año y un serio rival para el primer puesto del campeonato local.

Anteayer demostró su gran poder ante el combinado. En muchas ocasiones sobrepasó en méritos al equipo rojo, y aunque en el match no hubiese pasado las incidencias conocidas, muy bien podría haber triunfado. Salió, pues, bien del difícil trance.

Izaguirre ocupó el lugar de Rofrano


Vértiz

y pudo notarse en seguida las buenas condiciones que posee para el puesto. Causó excelente impresión.

El lunes llegarán aquí los componentes del equipo que representará a la república del Pacífico, en el gran torneo footballístico a jugarse en el Brasil.

Como se anunció, serán huéspedes del Boca Juniors, institución que puso a sus órdenes el campo de juego, para su entrenamiento.

Es muy posible se concierte un lance entre el primer equipo del club local y los interesantes huéspedes.

FEDERACION C_ DE FOOTBALL

En su reunión de ayer, el consejo directivo de esta institución resolvió postergar hasta el 26 y 27 del actual la iniciación de la temporada, debido al mal estado de las canchas, siendo válidas todas las comunicaciones enviadas con motivo de los matches de hoy y mañana.

Los carnets de los jugadores se entregarán hasta el viernes próximo. El sorteo de referees tendrá efecto el viernes.

UN INTERNACIONAL

En Carmelo (R. O. del Uruguay), se jugará mañana un match internacional de football, a estar al siguiente telegrama que hemos recibido de San Fernando:

"Con motivo de jugarse el domingo próximo en el Carmelo R. O. del Uruguai), un partido internacional de football entre el club atlético de dicha localidad y el de San Fernando, mañana a la 1 de la tarde saldrá de aquí el vapor "Principio", en el que se embarcará el team intermedia que intervendrá en el partido."

De lo expuesto se deduce que a estas horas los del San Fernando marchan rumbo alCarmelo.

Buen viaje y mejor suerte.

LIGA BANCARIA DE FOOTBALL

En la última reunión celebrada por los miembros de esta liga se procedió a la distribución de cargos en la siguiente forma: presidente, E. Pourteau; vicepresidente, C. A. Quesada; secretario A. M. Escobar Bavio; prosecretario, C. J. Vidal; tesorero, J. Guelless; y vocales: A. Palet, E. Rolón, S. Chadafau, A. Arriola, A. Rovegno y C. J. Combs.

En la secretaría, Reconquista 212, escritorio 27, ha quedado abierto un registro para referées, a fin de rendir el examen correspondiente. Los referées que actúan en la Asociación argentina de football, en primera, intermedia y segunda división, quedarán eximidos del examen, pudiendo anotarse todos los días de 6 a 7 p. m.

Sólo se jugarán en la presente temporada partidos sin revanchas, habiéndose establecido una sola sección y división.

Se nombró una comisión formada por el presidente y los consejeros Rovegno, Vidal, Rolón y Escobar Bavio, para que estudien las reformas que estimen convenientes a los estatutos y reglamentos, a fin de someterlas a la consideración de una asamblea.

Asociación Argentina de Football

La comisión de selección ha resuelto que el próximo domingo se juegue un partido de entrenamiento entre el equipo B. del Brasil y el titular que irá al Paraguay, en el field de Gimnasia y Esgrima, a las 2.30 p. m.

La nómina de los jugagdores que actuarán en el antedicho partido, será publicada mañana.


El negro Mononi

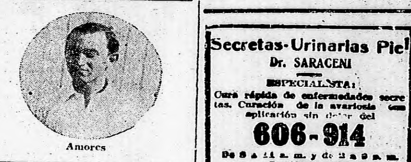
C. A. TRANVIA ANGLO ARGENTINO

El Consejo Superior ha impuesto a este importante club que solicitó en época oportuna su afiliación, el cambio de nombre, consistente en la supresión de la palabra tranvía, para concedérsela, pues el reglamento no acepta denominaciones que impliquen una propaganda comercial. Con justificado criterio la institución ha alegado que su nombre responde al hecho de estar constituída la entidad por empleados de esa compañía de tranvías, pero, aunque muy lógica la denominación, choca directamente con la prescripción reglamentaria.

Es de desear que se subsane la dificultad, y que, en consecuencia, el C. A. Tranvía Anglo Argentino forme parte del núcleo de clubs afiliados a la Asociación Argentina de Football, llevándole el importante aporte de sus prestigios y de su efectivo valer.

El C. A. Tranvía Anglo Argentino, no es de reciente data. Fué fundado hace ya varios años y desde su constitución adquirió singular acrecimiento y logró indudable importancia debido al apoyo que le prestó el numeroso personal de la Compañía. Las autoridades mismas de la empresa coadyuvaron materialmente al éxito de la encomiable idea, poniendo de su parte la mayor buena voluntad en el sentido de convertirla en realidad. Las perfectas instalaciones existentes, y que están cada día adquiriendo modificaciones que mayormente la valorizan, son la garantía más absoluta del afianzamiento de la entidad.

Por tales razones ratificamos el concepto anteriormente vertido de que deseamos con toda sinceridad sean subsanadas las dificultades y se conceda al club la afiliación solicitada.


Amores

AVIACION

TRAVESIA DEL ATLANTICO

Telegramas recibidos de San Juan de Terranova, anuncian que a causa de lo poco propicio del tiempo, ha sido suspendida la tentativa de atravesar el Atlántico. Los aviadores Raynham y Hanker, que parecen ser los más decididos, esperan el momento favorable para intentar la travesía.

MOTOCICLISMO

Club Motociclista Nacional

EL PREMIO "LA RAZON"

A la nómina de premios establecida para acordar a los vencedores de la carrera de motocicletas para aficionados que se disputará el domingo 27 del corriente sobre el circuito de Morón, debe agregarse el donado por los señores Maurer y Cía., importadores de los productos Cymbeline, consistente en 5 argentinos oro.

Las inscripciones se clausurarán el viernes 25 a las 7 p. m. en la secretaría social, calle Victoria 1650, donde pueden obtenerse datos y reglamentos todos los días hábiles de 5 a 7.30 p. m.

—El Moto Club Uruguayo ha invitado a esta institución a participar de la carrera internacional de sidecars que sobre el trayecto Montevideo-Maroñas-Montevideo (220 kilómetros), se disputará el 25 de mayo próximo.

—La comisión directiva ha finalizado el estudio de los diversos proyectos de reformas a los estatutos sociales, por lo que los asociados serán invitado a una asamblea general con el fin de considerarlos, remitiéndose previamente el plan de modificaciones a cada uno.

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de 1a. instancia en lo Civil de la capital de la República, doctor don Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **DOMINGO ROBBIONI** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires Abril 2 de 1919. — Juan Carlos Delheye, secretario

v. 8|5|19.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **José Manuel Ithurbide**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 24 de 1919. — Ricardo Rolleno, secretario.

v. 27|4|19.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Ercole o Hércules Galvani** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, abril 8 de 1919.—José F. Oderigo, secretario.

v. 10|5|19.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor César A. Campos, interinamente a cargo del juzgado del doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Natalia Grassi de Laisecca** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 8 de 1919. —Enrique Luzuriaga (hijo), secretario.

v. 11|5|19

